

Guitarissimax...! Deuxième Année

Guitare

Colette Mourey

EMR 18544

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Ludovic

Guitarissimax ...! Deuxième Année

Colette Mourey

I

Au Chant de l'Été
tonalité de ré mineur

mélodie en butés (attaque en butés sur les coulés)
régularité des coulés

Andante ♩ = 66

mf molto cantabile

mode mineur
mélodique

le do bémolle évoque
la tonalité relative (fa majeur)

Photocopying is illegal!

Guitare

p rythmique

rit.

A tempo

modulation en ré majeur (fa dièse, si bémolle)

mf

retour à la tonalité de ré mineur

f *ff* *mp*

emprunt à la tonalité
de la sous-dominante
(sol mineur : si bémolle, mi bémolle)

dominante du
ton principal (mi
bémolle; do dièse)

arpèges en pincés

p

mélodie en butés
molto cantabile

rit.

accor
ré

mp *mf* *p* *mp*
contrôle du pouce

EMR 18544

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA /
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SF

II

Aux Vagues de l'Océan
tonalité de la majeur

piqués et liés

Vivo ♩ = 136

accords en pincés (piqués)
mf bien en dehors

1

mp rythmique
contrôle du pouce droit (piqués)

5

molto rit. A tempo

9

13

rit.

17

III
Douce Mélancolie
tonalité de ré majeur

Allegretto gracioso ♩ = 92
arpèges en pincés

1 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*

mp
très doux

5

mf *mp*

9

mf

13

17

mp *mf*

21

mp

25

1/2CI

III
Romance de la Belle Au Bois Dormant
 tonalité de ré majeur

avec une belle tenue de main gauche (positionnée à partir du 4 : le 4 guide la main)

Adagietto ♩ = 56

1 *mf giocoso* *mf* *mf* *mf*

molto rit. **A tempo**

5 *mf* *f* *f* *ff* *mp*

9 *mp*
mf *mf en dehors* *mf*

13 *mf* *mf* *mf* *f*

17 *f* *mf*

21 *f* *mf* *f*

IV
Vertes Collines
tonalité de mi mineur

Andantino molto cantabile ♩. = 52

la mélodie bien en dehors

butés *pincés*

1 *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *p*

5 *p* *mp* *mf* *mp* *f* *mp*

9 *mf* *f* *mp* *p* *mp* *mf* *mf* *f*

13 *f* *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *p* *leggero*

17 *ff* *mf* *f*

21 *mp* *mf* *p* *mp*

25 *pp* *p* *mp*

le thème est aux basses bien en dehors

alternance des butés et des pincés dans l'articulation rythmique

V

En Sifflotant

tonalité de do majeur

Andante ♩ = 66

articulation rythmique :

alterner butés et pincés (buter la première croche, pincer la seconde)

mf

molto cantabile

1

B i *P m* *B i* *P m*

p *leggero*

5

f

9

mp *mf*

13

IV 4 1/1CII 2

ff *mp*

17

arpèges en pincés

mf *f* *mf*

les basses en dehors

rit. A tempo

21

arpèges en pincés

ff *f* *mf* *mp* *f*

VI
Terres Sauvages
tonalité de mi majeur

Andantino con moto ♩. = 56

f décidé

1/2CIV 1/2CIII 1/2CIV 1/2CIX 1/2CVIII 1/2CIX 1/2CVII 1/2CV 1/2CIV

1

p leggero

1/2CIII 1/2CII 1/2CI

1/2CIV 1/2CIII 1/2CIV

4

1/2CIX 1/2CVIII 1/2CIX 1/2CVII 1/2CV 1/2CIV 1/2CIII 1/2CII 1/2CI

7

10

1/2CIII (glisser le demi-barré)

12

mp glisser

glisser

14

mf

16

f

mf

VII
Tarentelle
tonalité de ré mineur

Allegro ♩. = 92
f bien en dehors

1

p leggero **ff** **mf**

4

f **f** **ff**

7

fff **f** **ff**

arpège en pincés
surveiller la régularité de l'attaque du pouce droit

10

p p p *i m a* *p p p* *i m a* *glisser*

p leggero **mp**

13

mp **mf**

16

p

VIII
Pavane
tonalité de ré mineur

Maestoso $\text{♩} = 72$

1

mp *mf* *f* *mp* *f* *mp*

8

1/2CI

mf *f* *p* *mp*

14

CIII

p *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp*

21

mp *mf* *mp* *mf*

27

CII

1/2CI

f *mf* *p*

32

opposition pouce droit et doigts i m a /jusqu'au trémolo

IX
Dans les Alpes
 tonalité de mi mineur

Andantino gracioso ♩ = 86

1 *i m i m i m i m*

glisser la position

5

9

13

17

21

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

X

Soleils d'Automne
tonalité de mi majeur

Andante ♩ = 60

gamme diatonique
de mi majeur

1 *quasi cadenza (a piacere)*

mp

2 *clarté de l'articulation
dans un rythme pointé*

1/2CVII

f *mp*

5

mf *mp*

8

mf

10 *quasi cadenza (a piacere)*

mp

11

mf *f*

14

mf

Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14277	Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>)	EMR 14278	Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 14358	14 Nocturnes (<i>Guitare</i>)	EMR 14279	Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18369	15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>)	EMR 14280	Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 14290	24 Préludes (<i>Piano</i>)	EMR 14281	Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>)	EMR 14282	Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14283	Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)
EMR 14563	7 Aphorismes (<i>Piano</i>)	EMR 14285	Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>)
EMR 14356	A Aab (<i>Piano</i>)	EMR 14286	Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>)
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>)	EMR 14287	Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>)	EMR 14288	Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>)	EMR 14546	Ondine (<i>Piano</i>)
EMR 14545	Alba (<i>Piano</i>)	EMR 14514	Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>)
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14615	Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>)
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14429	Prélude N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14430	Prélude N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18007	Arabesque (<i>Guitare</i>)	EMR 14431	Prélude n° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 14463	Ballade N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14432	Prélude N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 14464	Ballade N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14433	Prélude N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 14465	Ballade N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14434	Prélude N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 14466	Ballade N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14435	Prélude N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 14629	Blue Romance (<i>Mandoline</i>)	EMR 14436	Prélude N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18301	Bonheurs d'Été (<i>Cor & Piano</i>)	EMR 14437	Prélude N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 14471	Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 14438	Prélude N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>)	EMR 14439	Prélude N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 14520	Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>)	EMR 14440	Prélude N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>)	EMR 14441	Prélude N° 13 (<i>Piano</i>)
EMR 14541	Croquis Parisien (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14442	Prélude N° 14 (<i>Piano</i>)
EMR 14348	Enfantillages (<i>Piano</i>)	EMR 14443	Prélude N° 15 (<i>Piano</i>)
EMR 14619	Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>)	EMR 14444	Prélude N° 16 (<i>Piano</i>)
EMR 14611	Fragment (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14445	Prélude N° 17 (<i>Piano</i>)
EMR 14613	Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14446	Prélude N° 18 (<i>Piano</i>)
EMR 14636	Imagen (<i>Guitare</i>)	EMR 14447	Prélude N° 19 (<i>Piano</i>)
EMR 18176	Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 14448	Prélude N° 20 (<i>Piano</i>)
EMR 18182	Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 14449	Prélude N° 21 (<i>Piano</i>)
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14450	Prélude N° 22 (<i>Piano</i>)
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>)	EMR 14451	Prélude N° 23 (<i>Piano</i>)
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>)	EMR 14452	Prélude N° 24 (<i>Piano</i>)
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>)	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>)	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>)	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>)	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>)
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>)
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>)
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>)
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>)	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>)
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>)	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>)
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>)	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>)
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>)	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>)
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>)
EMR 14599	Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>)
EMR 14598	Magnificat (<i>Chœur & Orchestre</i>)	EMR 18144	Preludio Gitano (<i>Guitare</i>)
EMR 14617	Mécanisme (<i>Guitare</i>)	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>)
EMR 14614	Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>)	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>)
EMR 14304	Nocturne (<i>Accordéon</i>)	EMR 14612	Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18147	Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>)
EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18005	Sonata Clàsica (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch