

# Guitarissimax...!

## Première Année

Guitare

Colette Mourey

EMR 18542

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Guitarissimax ...!

## Première Année

Colette Mourey

### I

### Rêverie

Andante ♩ = 66

arpège en pincés

(bien placer la main droite et le pouce droit)

Photocopying is illegal!

Guitare

⑥ p    ③ i    ② m    p    i    m

mi    sol    si    mi    sol    si

*pp très doux*  
(courte introduction)

#### mélodie en butés

② i m    ① i m    ③ i m    i m    i m

0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0

si si mi mi    si si sol sol    si si    sol si

*mf*    *f*    *pp*

*molto cantabile*

#### arpège en pincés

#### mélodie en butés

7 p i m    i m i m    i m i m    i m i m    i m

0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0

sol si    sol sol si si    mi mi si si    mi mi

*f*    *ff*

#### arpège en pincés

#### mélodie en butés

11 p i m    p i m    i m i m    i m i m

0 0    0 0    0 0    0 0    0 0    0 0

sol si    sol si    si si mi mi    si si sol sol

*pp*    *mf*

15 ④ i m    i m i m    i m    i

0 0    0 0    0 0    0 0    0 0

ré ré    si si si si    sol sol

*f*    *mf*

## II Au Chant de l'Oiseau

**Andante** ♩ = 66  
*arpèges en pincés*

*mélodie en butés (cordes à vide)*

*bien compter tous les temps à voix haute :*

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

1

⑥ ③ ②  
p i m  
0 0  
sol si  
mi  
p  
si mi mi si mi mi si mi mi si sol sol  
mf molto cantabile f

*le pouce droit posé sur la sixième corde*

6

1 2 3 4 1 2 3 4 ⑥ ③ ② 1 2 3 4 1 2 3 4  
p i m  
0 0  
si mi mi si mi mi  
0 0  
sol si  
mi  
p  
ré ré sol sol si si mi mi  
mf mp mf

*arpèges en pincés* *mélodie en butés*

11

⑥ ③ ②  
p i m  
0 0  
si si  
mf f mf  
0 0  
sol si  
mi  
p

*arpèges en pincés*

16

*mélodie en butés*

f ff f mf

21

⑥ ③ ② ⑥ ③ ②  
p i m p i m  
0 0 0 0  
sol si f sol si mf  
mi mi mi mi  
mp p

*arpèges en pincés* *mélodie en butés* *arpèges en pincés* *mélodie en butés*

26

⑥ ③ ②  
p i m  
0 0  
sol si  
mi  
p  
sol si mp mf

*arpèges en pincés* *mélodie en butés*

Ordre ascendant des notes, de demi-ton en demi-ton : do/-do dièse/-ré/-ré dièse/-mi-/  
mi dièse = fa/ -fa dièse/-sol/-sol dièse/-la/-la dièse/-si/ -si dièse = do/

### III En Voyage

Andantino molto cantabile ♩ = 76

mélodie en butés

1

② ② ① ① ① ② ② ② ② ③

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m

0 0 3 3 0 0 2 2 0 0 3 3 0 0 1 1 0 0 2 2

si si ré ré mi mi fa fa mi mi ré ré si si do do si si la la  
dièse dièse

6

② ③

i m i m i m i m i m i m i m i m

0 0 0 0 3 3 0 0 2 2 0 0 3 3 0 0

si sol

11

② ② ① ① ① ① ① ②

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m

1 1 3 3 0 0 1 1 3 3 2 2 0 0 3 3 1 1 3 3

do do ré ré mi mi fa fa sol sol fa fa mi mi ré ré do do ré ré  
bécarre dièse dièse

(naturel)

16

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m

0 0 1 1 3 3 2 2 0 0 3 3 2 2 0 0 0 0 2 2

mi mi fa fa sol sol fa fa mi mi ré ré do do si si mi mi do do  
bécarre dièse dièse dièse dièse dièse dièse

21

i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m

0 0 2 2 0 0 0 0 3 3 0 0 2 2 0 0 3 3

si si la la sol sol si si ré ré mi mi fa fa mi mi ré  
dièse dièse

26

i m i m i m i m i m i m i m i m i

0 0 0 0 3 3 0 0 2 2 0 0 3 3

si si si si ré ré mi mi fa fa mi mi ré  
dièse dièse

6 *Un arpège, ce sont les notes d'un accord, que l'on joue successivement (comme si on les égrenait).*

IV  
Au Coin du Feu

Andante ♩ = 66

*arpèges en pincés*

1 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*  
  
*mp* *mf* *mf*

5 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*  
  
*f* *f* *ff* *mp*

9 *p i m i p i m i p i m i p m i m p m i m p m i m*  
  
*mf* *f* *ff*

13 *p m i m p m i m p m i m p i m i p i m i p i m i*  
  
*mf* *f* *mp* *mf*

17 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*  
  
*p* *mp* *ff*

21 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*  
  
*f* *mf*

25 *p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i p i m i*  
  
*mp*

Une gamme chromatique enchaîne les notes par demi-tons.

### IV Le Torrent du Sous-Bois

Andantino ♩ = 84  
mélodie en butés

1

*mp* *mf*

sur les formules chromatiques : bien placer la main gauche

6

*p* *mp*

11

*mf* *mp*

16

*mf* *f*

23

*mp* *mf* *p*

28

*mp* *pp*

35

*p* *pp* *p*

mi la ré sol si mi si sol ré

Le mode majeur est franc; le mode mineur est tout en demi-teintes.

## IV Triste ou Joyeux ?

Allegretto ♩ = 92

1 *i m i m i m i m a i m i m i m i m p*  
1 3 0 1 3 0 0 <sup>3/4</sup> 0 2 0 1 2 0 0 0 0 0

do ré mi do ré sol ré sol mi la si do la si mi si mi mi  
*f décidé* *ff* *mp* *mp très doux* *mf* *p*

9 *i m i m i p i p m i m i m i m i m i m i m*  
0 2 0 0 2 0 2 0 0 0 2 3 0 0 0 0 0 3 0 1 0

*mf* *f* *mp* *mf* *mp*

17 *i m i m i m i m i m i m a i m i m i m*  
3 1 0 2 0 0 1 3 0 1 3 0 0 <sup>3/4</sup> 0 2 0 1 2 0 0

do ré mi do ré sol ré sol mi la si do la si mi  
*f* *ff* *mp* *mf*

25 *i m p i m i m i p i p m i m i m*  
0 0 0 0 2 0 0 2 0 2 0 0 0 2 3 0

si mi mi  
*f* *mf*

*mp* *mf* *mp*

32 *i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m*  
0 0 0 0 3 0 1 0 3 1 0 2 0 0 1 0 1 0 3 0 3 0 2 0 2 1

*mf* *f* *ff* *mf*

40 *i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m i m*  
0 0 0 0 1 0 1 0 3 0 3 0 <sup>3/4</sup> 1 0 3 1 0 2 0 1 3 0 1 3 0 1 0 3 1 0 3

*f* *ff* *ff*

48 *i m i m i p m p i p m p i p m p i p m p p p i m i p*  
1 0 2 0 3 0 3 0 1 0 0 0 0 0 3 0 1 0 0 0 0 0 0 3 0

*ff* *f*

# Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)  
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)  
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)  
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)  
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)  
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)  
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)  
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)  
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)  
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)  
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)  
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)  
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)  
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)  
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)  
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)  
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)  
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)  
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)  
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)  
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)  
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)  
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)  
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)  
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)  
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)  
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)  
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)  
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)  
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)  
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)  
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)  
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)  
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)  
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)  
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)  
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)  
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)  
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)  
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)  
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)  
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)  
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)  
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)  
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)  
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)  
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)  
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)  
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)  
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)  
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)  
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)  
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)  
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)  
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)  
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)  
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)  
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)  
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)  
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)  
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)  
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)  
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)  
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)  
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)  
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)  
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)  
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)  
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)  
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)  
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)  
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)  
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)  
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)  
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)  
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)  
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)  
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)  
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)  
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)  
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)  
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)  
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)  
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)  
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)  
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)  
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)  
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)  
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)  
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)  
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)  
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)  
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)  
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)  
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)  
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)