

# Bagatelle Sans Tonalité N° 8

*Hommage à Pepito Paya*

Guitare

Colette Mourey

EMR 18525

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

à Henri  
**Bagatelle Sans Tonalité N° 8**

*pour guitare solo*

*Hommage à Pepito Paya*

Colette Mourey

*"Allá, en el fondo, la llanura vieja:  
lejos se pierden sus caminos albos;  
verdes jirones, barbecheras pardas;  
pueblos y frondas.*

*Y el monasterio de vetusta piedra,  
rincón de paz y de ventura asilo,  
con el andrajo de su torre mocha  
pasto del fuego".  
Enrique de Mesa*

**Adagio** ♩ = 66

*en laissant tout résonner*

Photocopying  
is illegal!

*molto cantabile*

*ff sul tasto* *fff sul pont.* *pp très doux* *p sonore*

*3* *7* *5* *CI* *sul tasto*

*ff sul pont.* *fff* *ff sul pont.* *f* *fff*

*5* *3* *2* *3* *1/2CII* *1/2CIII* *5* *3* *3* *sul tasto* *sul pont.* *ff* *f* *3 sul pont.* *sul tasto* *fff*

*molto rall.* *sul pont.*

*7* *f* *fff*

EMR 18525

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

4 **Allegro** ♩ = 220  
*bien chorégraphique*

8

*pp bien prononcé*

Musical staff 4-8: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 4-8. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *pp bien prononcé*.

11

*mf la mélodie bien en dehors*  
*pp leggero*

Musical staff 11-15: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 11-15. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *mf la mélodie bien en dehors*, *pp leggero*. Chords: CIV, CVI.

14

Musical staff 14-16: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 14-16. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *pp*.

17

*f*  
*p leggero*

Musical staff 17-19: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 17-19. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *f*, *p leggero*.

20

Musical staff 20-22: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 20-22. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *pp*. Chord: 1/2CVIII.

23

*nat.*  
*nat.*

Musical staff 23-25: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 23-25. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *nat.*, *nat.*. Chords: CIV, CVI.

26

*pp*

Musical staff 26-28: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 26-28. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Fingering: VI, VI, V. Dynamics: *pp*.

29 *mp*  
*p* *pp leggero*

32 *CI*

35 *mp* *CII*

38 *pp bien prononcé*

41 *mf*  
*pp leggero*

44

47 *f*  
*p leggero*

50 *IV* *IV* *IV* *IV* *1/2CVI* *IV*

53 *IV* *IV* *IV* *IV* *IV*

56 *ff* *ff* *f* *pp*

59 *ff* *f*

62 *p*

65

68 ③ ②

71 *fff* *f* *mp* *mf*

*rit.*

74 *mf* *f*

**Più mosso** ♩ = 132  
*la mélodie très en dehors*  
*f très chanté*

76 *p leggero*

81 *mf* *très doux* CII (CII)

86 *mp*

91 *mf* 1/2CI

96 *p* *mp* *p* CI IV CI IV IV

99 *mp* *mp* *mf*

*f très chanté*

102 *p leggero*

107

*molto rit.* . . . . *A tempo*

112

*molto rit.* . . . . *A tempo*

117

122

*mf très chanté* *mp*

125

*mf* *f*

*la mélodie bien en dehors*

128

Staff 128-131: Treble clef, 2/4 time. Melody starts on G4, moving up stepwise to D5. Accompaniment consists of chords in the left hand. Dynamics: *p* (128-130), *mp* (131). Includes a triplet of eighth notes on D5.

132

Staff 132-135: Treble clef, 2/4 time. Melody continues with eighth notes. Accompaniment features a triplet of eighth notes in the left hand. Dynamics: *mf* (132-133), *mp* (134-135).

136

Staff 136-139: Treble clef, 2/4 time. Melody has a descending line. Accompaniment includes a triplet of eighth notes. Dynamics: *pp* (136-137), *p* (138-139).

140

Staff 140-143: Treble clef, 2/4 time. Melody continues with eighth notes. Accompaniment features a triplet of eighth notes. Dynamics: *mp* (140-141), *mf* (142-143).

144

Staff 144-147: Treble clef, 2/4 time. Melody continues with eighth notes. Accompaniment features a triplet of eighth notes. Dynamics: *p* (144-145), *mp* (146-147).

148

Staff 148-151: Treble clef, 2/4 time. Melody continues with eighth notes. Accompaniment features a triplet of eighth notes. Dynamics: *mf* (148-149), *f* (150-151).

152

Staff 152-155: Treble clef, 2/4 time. Melody continues with eighth notes. Accompaniment features a triplet of eighth notes. Dynamics: *mf* (152-153), *p* (154-155).



# Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14277	Nocturne N° 3 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14278	Nocturne N° 4 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14358	14 Nocturnes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14279	Nocturne N° 5 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18369	15 Intonations Lyriques ( <i>Piano</i> )	EMR 14280	Nocturne N° 6 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14290	24 Préludes ( <i>Piano</i> )	EMR 14281	Nocturne N° 7 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité ( <i>Guitare</i> )	EMR 14282	Nocturne N° 8 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14283	Nocturne N° 9 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14563	7 Aphorismes ( <i>Piano</i> )	EMR 14285	Nocturne N° 11 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14356	A Aab ( <i>Piano</i> )	EMR 14286	Nocturne N° 12 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour ( <i>Guitare</i> )	EMR 14287	Nocturne N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan ( <i>Flute &amp; Piano</i> )	EMR 14288	Nocturne N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" ( <i>Piano &amp; Orchestre</i> )	EMR 14546	Ondine ( <i>Piano</i> )
EMR 14545	Alba ( <i>Piano</i> )	EMR 14514	Paisajes ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14615	Poème ( <i>Violoncelle &amp; Piano</i> )
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14429	Prélude N° 1 ( <i>Piano</i> )
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14430	Prélude N° 2 ( <i>Piano</i> )
EMR 18007	Arabesque ( <i>Guitare</i> )	EMR 14431	Prélude n° 3 ( <i>Piano</i> )
EMR 14463	Ballade N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14432	Prélude N° 4 ( <i>Piano</i> )
EMR 14464	Ballade N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14433	Prélude N° 5 ( <i>Piano</i> )
EMR 14465	Ballade N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14434	Prélude N° 6 ( <i>Piano</i> )
EMR 14466	Ballade N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14435	Prélude N° 7 ( <i>Piano</i> )
EMR 14629	Blue Romance ( <i>Mandoline</i> )	EMR 14436	Prélude N° 8 ( <i>Piano</i> )
EMR 18301	Bonheurs d'Été ( <i>Cor &amp; Piano</i> )	EMR 14437	Prélude N° 9 ( <i>Piano</i> )
EMR 14471	Cantata ( <i>Choeur &amp; Orchestre</i> )	EMR 14438	Prélude N° 10 ( <i>Piano</i> )
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars ( <i>Violoncelle &amp; Orchestre</i> )	EMR 14439	Prélude N° 11 ( <i>Piano</i> )
EMR 14520	Concerto Mystique ( <i>Orchestre à Cordes</i> )	EMR 14440	Prélude N° 12 ( <i>Piano</i> )
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" ( <i>Violon &amp; Orchestre</i> )	EMR 14441	Prélude N° 13 ( <i>Piano</i> )
EMR 14541	Croquis Parisien ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14442	Prélude N° 14 ( <i>Piano</i> )
EMR 14348	Enfantillages ( <i>Piano</i> )	EMR 14443	Prélude N° 15 ( <i>Piano</i> )
EMR 14619	Etude en forme de Rondo ( <i>Piano</i> )	EMR 14444	Prélude N° 16 ( <i>Piano</i> )
EMR 14611	Fragment ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14445	Prélude N° 17 ( <i>Piano</i> )
EMR 14613	Ich lebe mein Leben ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14446	Prélude N° 18 ( <i>Piano</i> )
EMR 14636	Imagen ( <i>Guitare</i> )	EMR 14447	Prélude N° 19 ( <i>Piano</i> )
EMR 18176	Impromptu n° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14448	Prélude N° 20 ( <i>Piano</i> )
EMR 18182	Impromptu N° 2 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14449	Prélude N° 21 ( <i>Piano</i> )
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14450	Prélude N° 22 ( <i>Piano</i> )
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 ( <i>Piano</i> )	EMR 14451	Prélude N° 23 ( <i>Piano</i> )
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 ( <i>Piano</i> )	EMR 14452	Prélude N° 24 ( <i>Piano</i> )
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 ( <i>Piano</i> )	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 ( <i>Piano</i> )	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 ( <i>Piano</i> )	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 ( <i>Piano</i> )	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 ( <i>Piano</i> )	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 ( <i>Piano</i> )	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 ( <i>Piano</i> )	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 ( <i>Piano</i> )	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 ( <i>Piano</i> )	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14599	Les Embarras De Paris ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14598	Magnificat ( <i>Chœur &amp; Orchestre</i> )	EMR 18144	Preludio Gitano ( <i>Guitare</i> )
EMR 14617	Mécanisme ( <i>Guitare</i> )	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto ( <i>Guitare &amp; Orchestre</i> )
EMR 14614	Myrdhin Walzer ( <i>Ensemble à Vents</i> )	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation ( <i>Texte</i> )
EMR 14304	Nocturne ( <i>Accordéon</i> )	EMR 14612	Soleils Couchants ( <i>Voix &amp; Piano</i> )
EMR 14275	Nocturne N° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18147	Sonata Appassionata ( <i>Guitare</i> )
EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18005	Sonata Clàsica ( <i>Guitare</i> )



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)