

A Simple Prayer

Tribute To Stephen Reck

for Guitar Solo

Colette Mourey

EMR 18466

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Anne-Laure
A Simple Prayer
for Guitar Solo
Tribute To Stephen Reck

Adagio $q = 36$

Colette Mourey

Photocopying
is illegal!

mf sonore *f très clair*

naturel *naturel*

mf *mp*

ff *f*

sul pont. *en étouffant*

mp naturel *mf* *f* *mf*

Andantino molto cantabile $q = 76$

*la ligne mélodique très en dehors
très doux*

profond

mp *mf*

mf *f*

CII

1/2CVI

EMR 18466

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
 ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

p ————— *mp*

rit.

mf ————— *mp*

Adagio $q = 36$ *pp très clair
bien polyphonique*

ppp profond ————— *p* ————— *mp* ————— *mf*

mf ————— *f* ————— *ff*

en laissant résonner toutes les voix

*mf clair
bien résonnant
comme un son de cloche*

mp ————— *mf* ————— *mf* ————— *p*

très vibré

mp ————— *mf* ————— *mp*

**pincer*

*avec l'index gauche les trois dernières cordes
au-delà du sillet*

Andantino molto cantabile $\text{q} = 76$
la ligne mélodique très en dehors

15

mf
très chanté
bien polyphonique

17

f *mf*
douleur

19

f *ff*
douleur

21

f *ff*

23

ff *mf*
douleur

25

tenuto *main gauche : substituer*
f *mf*

27

f

molto rit.

29

ff *f* *mf* *mp*

Allegro $q = 120$

31

f très egal
bien sonore

laisser résonner

33

f

en animant

35

pp

37

mp

39

p

41 *mf* *mp*

43

45

47 *f* *mf*

49

51 *ff*

53 *f* *ff*

rit.

55

f *mp*

Andante molto cantabile *q* = 66

57

mf sonore *ff* *mf* *f*

59

mp *mf*

rit.

61

mp *mf* *p* *mp*

A tempo

63

mf *f* *ff*

65

mp *mf*

molto rit.

67

p *mp*

Allegretto q. = 76

très calme, profond et mystérieux

69

ppp

70

71

72

73

74

75

76

Musical notation for measure 76, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth notes with beams, and the bass line features a descending eighth-note pattern. A 'VI' marking is present below the staff.

77

Musical notation for measure 77, continuing the melody and bass line from measure 76. A 'VI' marking is present below the staff.

78

Musical notation for measure 78, continuing the melody and bass line. A 'VI' marking is present below the staff.

79

Musical notation for measure 79, continuing the melody and bass line. A 'VI' marking is present below the staff.

80

Musical notation for measure 80, continuing the melody and bass line. A 'VI' marking is present below the staff.

81

Musical notation for measure 81, continuing the melody and bass line. A 'VI' marking is present below the staff.

82

Musical notation for measure 82, continuing the melody and bass line. A 'VI' marking is present below the staff.

83

84

molto rit.

85

Adagio q = 36

86

mf sonore *f* très clair *ff* *f*

naturel *mp* *mp* *mp* *f* *mf*

sul pont. *en étouffant*

Andantino molto cantabile q = 76

la ligne mélodique très en dehors très doux

88

profond *mf* *mf*

CII IV IV

90

mf *f*

1/2CVI IV IV IV

92 *p* *mp*

94 *mf* *mp*

Adagio $q = 36$
pp très clair bien polyphonique

95 *ppp profond* *p* *mp* *mf*

en laissant résonner toutes les voix

96 *mf* *f* *ff*

- ④ *mf clair*
 - ⑤ *bien résonnant*
 - ⑥ *comme un son de cloche*
- f* = *mf très clair* *mf très clair*

97 *mp* *mf* *p* *mp sul tasto* *mp sul tasto*

**pincer avec l'index gauche les trois dernières cordes au-delà du sillet*

Andantino molto cantabile $q = 76$
la ligne mélodique très en dehors

100 *mf* *bien polyphonique* *très chanté*

102

f *mf*

104

douloureux

f

106

ff *f*

f

108

ff *mf*

ff *mf*

110

tenuto *main gauche : substituer*

f *mf* *f*

f *mf* *f*

113

ff *f* *mf* *mp*

ff *f* *mf* *mp*

116

f *mf*

f *mf*

Allegro $q = 120$

118 *mf giocoso*

121

124

127

130

133

Adagietto $q = 56$

136 *ff tenuto* *mp très doux sul tasto* *mp* *mp* *mp*

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch