

# Chant d'Automne

Wilhelm von Grunelius

## Mindestbesetzung des Streichorchesters:

12	1. Violine
10	2. Violine
8	Bratschen
6	Celli
4	Kontrabässe



Drei prägende Erlebnisse, dicht ineinander verworben, gaben den Anstoss zu diesem Stück und zur Wahl seiner Instrumentierung.

Da war zunächst der Herbst in Ostfriesland: Der Himmel über der grünen Küstenlandschaft, im Sommer eine schier endlose Fläche von leuchtendem durchsichtigen Blau, scheint jetzt wie eine riesige graubraune Masse das Land zu erdrücken.

Nie habe ich den Herbst stärker als Bedrohung, als ängstigende Vorahnung des kommenden Winters erlebt als dort am Rande der stürmischen Nordsee.

Dann die intensive Lektüre der Gedichte Baudelaires: Hier fand ich den Text, der in poetischer Überhöhung meiner Herbstmelancholie Ausdruck verlieh.

Schliesslich zu dieser Jahreszeit und in dieser Landschaft in einer kleinen Kirche das Konzert eines Flügelhornisten: Er hatte mit einer schlichten, doch ausdrucksstarken Sarabande von Michael Praetorius Musik gewählt, die es erlaubte, ihren melancholischen Gestus mit dem dunkelweichen Klang des Instrumentes zu verbinden.

Und plötzlich flossen wie auf einer Tuschzeichnung Landschaft, Gedicht und Musik ineinander zu einem einheitlichen inneren Bild, das sehr schnell zu Konzeption und Komposition von *Chant d'Automne* führte.

Dem weichen, runden Klang des grosses Streichorchesters und des Flügelhornes ist bewusst die Solopauke mit ihrem zuweilen drohenden Ausdruck gleichsam objektivierend entgegengesetzt.

Auch durch die strenge Formdisposition des Stückes soll das Missverständnis vermieden werden, es handele sich hier um "psychoveristische Programmmusik". Mein Konzept zielt vielmehr auf eine Transformation persönlicher Eindrücke und Gefühle in eine überpersönliche Aussage.



**EDITIONS MARC REIFT**

# Wilhelm von Grunelius

Geboren in Heidelberg. Früher Beginn des Klavier- und Querflötenunterrichts. Mit 15 Jahren erste Auftritte als Komponist und Liedpianist. Nach dem Abitur Klavier- und Kompositionsstudium in Berlin und Hannover, u.a. bei Karl Engel (Klavier) und Hans Chemin-Petit (Komposition). Teilnahme an Kompositions- und Analysekursen bei Nadja Boulanger. Konzertreisen mit zahlreichen Instrumentalisten und Sängern durch West- und Südeuropa, Afrika und der ehemaligen Sowjetunion. Konzerttätigkeit mit Gwyneth Jones, Harald Stamm, Kurt Moll, José van Dam, René Kollo, Jochen Kowalski u.a.

Teilnahme an Festivals (Savonlinna, Sintra, Berlin, Hohenems) mit Konzerten und Liedkursen. Sein besonderes Interesse gilt der wechselseitigen Beziehung von Musik und Sprache und ihrer Realisierung im Kunstlied. Dazu zahlreiche Vorträge und Publikationen. Seit 1978 Professor für Klavier an der Hochschule der Künste in Berlin. Neben der pianistischen Tätigkeit steht ein ständig wachsendes Engagement für die Komposition.

Schwerpunkte dieser Tätigkeit liegen auf Orgel, - Orchester - und Musik für Blechbläser. Dazu kommen Werke für Klavier und Lieder mit Orchesterbegleitung. Produktionen in Rundfunk-, Fernseh- und Schallplattenstudios. Sein Stück "Jeux pour deux" für Trompete und Klavier wurde 1997 in das Pflichtprogramm des ARD-Wettbewerbes nominiert.

April 2000, Uraufführung einer Auftragskomposition für 11 Blechbläser, Schlagzeug und Sprecher in NDR Hamburg unter der Leitung von Walter Hilgers.

Vom selben Autor bisher bei Editions Marc Reift erschienen:

<b>"Jeux pour deux"</b>	Trompete und Klavier	EMR 673
<b>"Vier lyrische Stücke"</b>	Posaune und Klavier	EMR 2117
<b>"EmBRASSing Ovid"</b>	1) Horn Solo	EMR 2021
	2) Posaune Solo	EMR 2023
	3) Tuba Solo	EMR 2022
<b>"Erstes Quintett"</b>	2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba	EMR 5266
<b>"Sur"</b>	2 Trompeten, Horn, Posaune und Tuba	EMR 5275
<b>"Chant d'Automne"</b>	Flügelhorn (Trompete in B <sup>b</sup> ), Pauken und Streichorchester	EMR 1624



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : [itc-reift@bluewin.ch](mailto:itc-reift@bluewin.ch)



# Chant d'Automne

für Flügelhorn (Trompete) in B $\flat$ , Pauken und Streichorchester

Bientôt nous plongerons dans les froides ténèbres: Adieu, vive clarté  
de nos étés trop courts! (Baudelaire, Chant d'Automne, 1. Strophe)

Wilhelm von Grunelius

Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 60$

2 3 4 5 6

Flügelhorn

Timpani

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabass

7 8 9 10 11 12

Flug.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

EMR 1624

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Poco animando (rubato)

Flug.

Timp. *pp sub.* *p* *mp*

Vln.I *mp espr.* *mf*

Vln.II *p espr.* *mp espr.* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*  
div. in 2

Cb. *mp dehors* *mp* *mf*



Animando sempre

Più mosso ♩ = ca.92

Flug.

Timp. *mf* *mf* *pp sub.* *p*

Vln.I *f ma dolce* *p* *p*  
non div.

Vln.II *f ma dolce* *p* *p*  
non div.

Vla. *f ma dolce* *mp* *sfz > p*  
non div.

Vc. *f ma dolce* *mp agitato* *sfz > p*  
non div.

Cb. *f* *p sub.* *mp*  
pizz. arco non div.

Flug.

Timp. *marc.* *mf* *p sub.* *mf*

Vln.I *cresc.* *f* *p sub. cresc.* *mp cresc.* *f*

Vln.II *cresc.* *f* *p sub. cresc.* *mp cresc.* *f*

Vla. *p cresc.* *f* *p sub. cresc.* *cresc.* *f*

Vc. *p cresc.* *f* *p sub. cresc.* *mf* *f*

Cb. *marc.* *mf* *p sub. cresc.* *f*

29

30

31

32

33

34

Liberamente

Flug. *f* *ma dolce* *dim.*

Timp. *f* *mp*

Vln.I *marc.* *f* *ff*

Vln.II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *marc.* *ff*

Cb. *marc.* *pizz.* *arco* *ff*

Tempo I (Moderato)

Flug. *p espr.* *pp* *p* *mp dolce*

Timp. *pp* *p* *pp*

Vln.I *pp*

Vln.II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp poco* *pp poco* *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *pp* *p*



Flug. *p e poco rubato* *mp* *p* *mf*

Timp.

Vln.I *p dolce* *con sord.*

Vln.II

Vla. *pp poco* *mp* *pp* *p* *f* *p*

Vc. *pp poco* *mp* *pp* *p* *f* *p* *p dolce*

Cb. *pp poco* *mp* *pp* *p* *f* *p*

*div. in 3 arco* *div. in 2 con sord.*

\*) reale Tonhöhe (son réel)

a tempo (Moderato)

Flug. *p dolciss.* *pp* *mp*

Timp.

Vln.I *con sord.* *p*

Vln.II *p dolce* *con sord.* *unis.* *p*

Vla. *p dolce* *p*

Vc. *p dolce* *p*

Cb. *p* *con sord.* *p*



Poco animando (Liberamente)

Tempo I (Moderato)

Flug. *pp* *p dolciss.* *pp*

Timp.

Vln.I *pp dolciss.* *via sord.*

Vln.II *pp dolciss.* *via sord.* *p espr.*

Vla. *pp dolciss.* *via sord.* *pp espr.*

Vc. *pp dolciss.* *via sord.* *div. in 3* *I.* *pp espr.* *II., III.* *div. in 2*

Cb. *pp dolciss.* *via sord.* *pp espr.*

Flug. *mp* *mf* *p dolce*

Timp. *p*

Vln.I *p espr.* *p* *mp* *p* *poco p* *sensibile*

Vln.II *p* *mp* *p* *poco p* *sensibile*

Vla. *p* *mp* *p* *poco p* *sensibile*

Vc. *p* *mp* *p* *poco p* *sensibile*

Cb. *p* *mp* *p* *poco p* *sensibile*

unis. *div.* *unis.*



**Allegro passionato** ♩ = ca.126

Flug. *mp* *p* *sfz* *mp* *cresc.*

Timp. *mp* *p* *sfz* *mp* *cresc.*

Vln.I *marc.* *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

Vln.II *marc.* *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

Vla. *marc.* *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

Vc. *pizz.* *arco* *p* *sfz* *mf arraché* *sim.* *cresc.*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *sfz* *mf arraché* *sim.* *cresc.*

(non div.)



Flug.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*sfz* *pizz.* *arco* *f* *sfz* *ff* *sfz* *p* *arraché pizz.* *sim.* *cresc.*

*f* *cresc.* *sfz* *f* *sfz* *ff* *sfz* *p* *arraché pizz.* *sim.* *cresc.*

*f* *cresc.* *sfz* *f* *sfz* *ff* *sfz* *p* *arraché pizz.* *sim.* *cresc.*

*f* *cresc.* *sfz* *f* *sfz* *ff* *sfz* *p* *arraché pizz.* *sim.* *cresc.*

*f* *cresc.* *sfz* *f* *sfz* *ff* *sfz* *p* *arraché pizz.* *sim.* *cresc.*



Flug.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*ff* *Flat.* *a tempo* *p ma agitato* *3*

*ff* *arco* *pp secco* *sim.*

*ff* *arco* *pp secco* *sim.*

*ff* *arco* *pp secco* *sim.*

*ff* *arco* *pp secco* *sim.*

*ff* *arco* *pp secco* *sim.*

\*) leere Saiten abdämpfen

Flug. *mp* *cresc.* *p flebile*

Timp.

Vln.I *pp sempre e secco*

Vln.II *pp sempre e secco*

Vla. *pp sempre e secco*

Vc. *pp sempre e secco*

Cb. *p espr.* *p*



Flug. *mp* *cresc. molto* *f*

Timp.

Vln.I *p* *mp* *mf* *f marc.*

Vln.II *p* *mp* *mf* *f marc.*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb.

**SOLO WITH STRINGS ACCOMPANIMENT**

EMR 1013	MORTIMER, John G.	Trombone Concerto N° 3
EMR 1055	MORTIMER, John G.	Tuba Concerto
EMR 1009	MOZART, Leopold	Concertino (Solo Trombone)
EMR 4664	MOZART, Leopold	Sinfonia Pastorella (Alphorn in F)
EMR 4666	MOZART, Leopold	Sinfonia Pastorella (Alphorn in G)
EMR 4665	MOZART, Leopold	Sinfonia Pastorella (Alphorn in Gb)
EMR 1145	NERUDA, J.B.G.	Konzert (Solo Trumpet)
EMR 4657	RIMSKY-KORSAKOV	Flight Of The Bumble Bee (Trumpet)
EMR 4705	ROSETTI, F.A.	Concerto (2 Horns in F)
EMR 4707	ROSETTI, F.A.	Concerto (2 Trombones)
EMR 4703	ROSETTI, F.A.	Concerto (Horn & Trombone)
EMR 1003	RUETTI, Carl	Konzert (Alphorn in F)
EMR 14542	SAINT-SAENS, C.	Intro. et Rondo Capriccioso (Violin)
EMR 4903	SAINT-SAENS, C.	Introduction et Rondo..... (Cl)
EMR 4713	SAINT-SAENS, C.	Romance (Horn Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Clarinet Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Flute Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Oboe Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Tenor Sax Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Trombone Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Trumpet Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Viola Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Violin Solo)
EMR 4714	SAINT-SAENS, C.	Romance (Violoncello Solo)
EMR 14403	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Alto Sax Solo)
EMR 14306	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Bass Trb Solo)
EMR 4953	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Bassoon Solo)
EMR 14362	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Clarinet Solo)
EMR 14390	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Euphonium Solo)
EMR 4939	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Flute Solo)
EMR 4933	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oboe Solo)
EMR 14417	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Tenor Sax Solo)
EMR 4967	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Trombone Solo)
EMR 14376	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Trumpet Solo)
EMR 4981	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Tuba Solo)
EMR 14334	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Vibra Solo)
EMR 14347	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Viola Solo)
EMR 4907	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Violin Solo)
EMR 14320	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Violoncello Solo)
EMR 4901	SCHUBERT, Franz	Die Biene (Clarinet Solo)
EMR 4901	SCHUBERT, Franz	L'Abeille (Clarinet Solo)
EMR 4901	SCHUBERT, Franz	The Bee (Clarinet Solo)
EMR 14414	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Alto Sax Solo)
EMR 14317	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Bass Trb Solo)
EMR 4964	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Bassoon Solo)
EMR 14373	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Clarinet Solo)
EMR 14401	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Euphonium Solo)
EMR 4935	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Flute Solo)
EMR 4935	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Oboe Solo)
EMR 14427	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Tenor Sax Solo)
EMR 4978	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Trombone Solo)
EMR 14387	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Trumpet Solo)
EMR 4992	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Tuba Solo)
EMR 14345	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Vibra Solo)
EMR 14352	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Viola Solo)
EMR 4918	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Violin Solo)
EMR 14331	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves (Violoncello Solo)
EMR 14412	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Alto Sax Solo)
EMR 14315	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Bass Trb Solo)
EMR 4962	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Bassoon Solo)
EMR 14371	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Clarinet Solo)
EMR 14399	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Euphonium Solo)
EMR 4948	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Flute Solo)
EMR 14425	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Tenor Sax Solo)
EMR 4976	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Trombone Solo)
EMR 14385	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Trumpet Solo)
EMR 4990	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Tuba Solo)
EMR 14343	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Vibra Solo)
EMR 4916	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Violin Solo)
EMR 14329	SUBA, Eduardo	Latin Festival (Violoncello Solo)
EMR 14406	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Alto Sax)
EMR 14309	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Bass Trb Solo)
EMR 4956	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Bassoon Solo)
EMR 14365	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Clarinet Solo)
EMR 14393	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Euphonium Solo)
EMR 4942	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Flute Solo)
EMR 14420	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Tenor Sax Solo)
EMR 18174	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Trombone Solo)
EMR 14379	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Trumpet Solo)
EMR 4984	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Tuba Solo)
EMR 14337	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Vibra Solo)
EMR 4910	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Violin Solo)
EMR 14323	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (Violoncello Solo)
EMR 4902	TCHAIKOVSKY, P. I.	Variations On A Roco Theme (Cl)

**Solo With Strings Accompaniment (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 4562	TCHAIKOWSKY, P.I.	Andante Cantabile (Flugelhorn)
EMR 1076	TCHAIKOWSKY, P.I.	Danse Napolitaine (Trumpet)
EMR 18412	TELEMANN, Georg P.	Sonata in C minor (Trombone)
EMR 14547	VALTA, Jan	As The Snow Glitters In The Sun
EMR 1049	VIVALDI, Antonio	Concerto (Solo Trumpets)
EMR 1624	VON GRUNELIUS, W.	Chant d'Automne (Solo Trumpet)
EMR 1008	WAGENSEIL, G.C.	Concerto per Trombone
EMR 1005	WEBER, C.M. von	Romance (Solo Trombone)
EMR 4899	WIDOR, Charles-M.	Introduction & Rondo (Clarinet)

**SOLO WITH STRINGS ACCOMPANIMENT & PERCUSSION**

EMR 4679	DAETWYLER, Jean	Trombone Concerto
EMR 14520	MOUREY, Colette	Concerto Mystique

**STRING ORCHESTRA & PERCUSSION**

EMR 4663	DAETWYLER, Jean	Danses
EMR 4839	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 4751	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4752	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4753	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4754	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4755	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4756	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4757	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4758	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4759	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4760	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 4886	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 4892	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 4896	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 4891	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 4869	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 4890	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 4889	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 4888	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 4884	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 4885	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 4893	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 4887	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 4895	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 4894	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 4895	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 4887	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 4887	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 14547	VALTA, Jan	As The Snow Glitters In The Sun
EMR 14523	VALTA, Jan	StarBand Introduction

**STRING ORCHESTRA & CHORUS**

EMR 4873	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 4879	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 4883	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 4878	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 4868	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 4877	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 4876	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 4875	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 4871	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 4872	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 4880	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 4874	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 4882	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 4881	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 4882	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 4874	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 4874	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

