

Battle Hymn Of The Republic

4 Alto Sax & Piano (Keyboard)
Guitar, Bass Guitar & Drums (optional)

Arr.: Jérôme Naulais

EMR 14942

1st E^b Alto Saxophone

2nd E^b Alto Saxophone

3rd E^b Alto Saxophone

4th E^b Alto Saxophone (or B^b Tenor Saxophone)

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Battle Hymn Of The Republic


Photocopying
is illegal!

Arr.: Jérôme Naulais

Lento ♩ = 60

2 3 4

1st E♭ Alto Saxophone
2nd E♭ Alto Saxophone
3rd E♭ Alto Saxophone
4th E♭ Alto Saxophone
(B♭ Tenor Saxophone)

Piano
Keyboard
Guitar

Bass Guitar
(optional)

Drums
(optional)

mf *f* *mf* *mf* *mf*

B♭ Gm Cm A^{♭7} D Gm⁷ A/C# B♭/D E♭

5 6 7 8 9

Moderato ♩ = 100

Alto Sax.1
Alto Sax.2
Alto Sax.3
Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

mf *mf* *mf* *mf*

B♭/F F⁷ B♭ B♭ B♭ B♭

10

11

12

13

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

mf

mf

mf

mf

E \flat B \flat B \flat D Gm



14

15

16

17

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

Cm Cm⁷ F⁷ B \flat B \flat sus⁴ B \flat B \flat B \flat

18

19

20

21

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4 (Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

mf

mf

mf

mf

E \flat B \flat B \flat D Gm

22

23

24

25

Più mosso $\text{♩} = 120$

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4 (Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

f

f

f

f

f

Cm Cm 7 F 7 B \flat A \flat D \flat

26 27 28 29

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

Db Gb Db Db Ab7 Db Ab7



30 31 32 33

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

F7 Bbm Ebm Gb/Ab Ab7 Gdim Gdim

34

35

36

37

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

Ebdim Bb7/F Ab



38

39

40

41

Swing ♩ = 104

Alto Sax.1

Alto Sax.2

Alto Sax.3

Alto Sax.4
(Tenor Sax.)

Pno.

Bass

Dr.

Bbm/Db Bbm7 Eb7 Ab Db/Eb Ab

mf

f *mf*

42

43

44

45

46

Musical score for measures 42-46. The score includes staves for Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Alto Sax. 3, Alto Sax. 4 (Tenor Sax.), Pno. (Piano), Bass, and Dr. (Drums). The piano part includes chord markings: Ab, Ab, Db, Db Eb, Ab. The drum part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.



47

48

49

50

51

Musical score for measures 47-51. The score includes staves for Alto Sax. 1, Alto Sax. 2, Alto Sax. 3, Alto Sax. 4 (Tenor Sax.), Pno. (Piano), Bass, and Dr. (Drums). The piano part includes chord markings: Ab, Ab, Db/Eb, Ab, Fm7, C7/E, Fm. The saxophone parts show melodic lines with various articulations. The drum part continues with a consistent rhythmic pattern.

ALTO SAXOPHONE

ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8002	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8029	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8056	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 8083	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8110	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8137	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8164	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8191	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8218	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 903EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 904EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 928EC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 902EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913EC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 929EC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 2317	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD

ALTO SAXOPHONE & PIANO (GUITAR, BASS, DRUMS OPTIONAL)

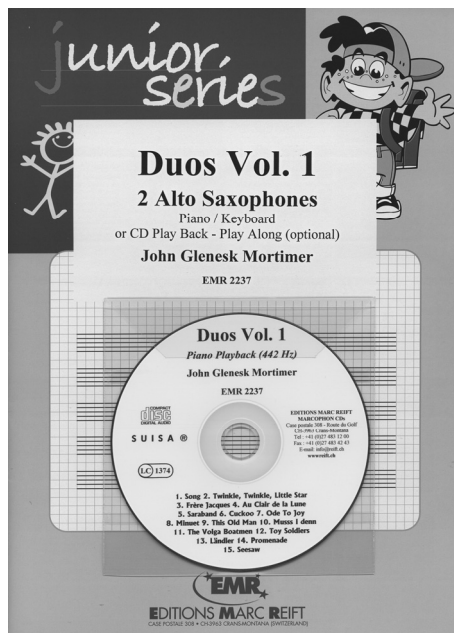
EMR 914E	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon
EMR 915E	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916E	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917E	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918E	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919E	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920E	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921E	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922E	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 2151E	MORTIMER, John G.	Happy Birthday

ALTO SAXOPHONE & PIANO / KEYBOARD (DRUMS OPTIONAL)

EMR 2227E	RICHARDS, Scott	Latin Fever
-----------	-----------------	-------------

ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 10541	BELLINI, Joe	Saxophonissimo
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 10763	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10313	MORTIMER, John G.	Winter Days



Alto Saxophone & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 10581	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 10456	NAULAIS, J. (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 10122	NORIS, Günter	Midnight Rendezvous
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 10758	ROBLES/MILCHBERG	El Condor Pasa
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 10773	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei

2 ALTO SAXOPHONES

EMR 2237	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 2238	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 2239	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 2250	MORTIMER, John G.	Easy Christmas Duos
EMR 8371	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8372	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8373	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8374	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8375	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8376	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8377	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8378	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8379	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8380	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)

2 ALTO SAXOPHONES & PIANO

EMR 8008P	ARMITAGE, Dennis	Ragtime
EMR 8035P	ARMITAGE, Dennis	Dixieland
EMR 8062P	ARMITAGE, Dennis	Swing
EMR 8089P	ARMITAGE, Dennis	Blues
EMR 8116P	ARMITAGE, Dennis	Boogie
EMR 8143P	ARMITAGE, Dennis	Ballad
EMR 8170P	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop
EMR 8197P	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova
EMR 915E	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916E	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917E	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918E	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919E	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920E	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921E	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922E	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossa Nova"
EMR 924E	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 925E	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 926E	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 5309	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 5394	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 934L	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

2 ALTO SAXOPHONES & CD PLAYBACK

EMR 8008	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8035	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8062	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 8089	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8116	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8143	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8170	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8197	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 2237	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 2238	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 2239	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 2250	MORTIMER, John G.	Easy Christmas Duos + CD

A World of Music...

**PRINT & LISTEN
DRUCKEN & ANHÖREN
IMPRIMER & ECOUTER**



www.reift.ch