

Trio Buccolique

Violon, Violoncelle et Piano

Colette Mourey

EMR 14526

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying
is illegal!

aux amoureux de Gaïa

Trio Buccolique

Violon, Violoncelle et Piano

*Euphonies d'eaux et de feuillages
Le vent frais coquillage
Souffle l'immensité des âges
Sombre ton visage
O Beauté sauvage
Seul sage
Ton silencieux passage
Miroite et nage*

Colette Mourey

Andante maestoso $\text{e} = 112$

Violon
Violoncelle
Piano
Piano
Vln.
Vc.

mp
mp
pesant
f très en dehors
p
tr
tr
tr
très en dehors
mp
f *pesant*
très en dehors
f *lourd*
f
f
mp
mf
mf

EMR 14526

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

6

Vln. *pizz.* *arco* *tr*

Vc. *tr*

très en dehors

ff *f clair* *mf sombre*

f marcato *f clair* *mf pesant*

mf *mf* *mf*

9

Vln. *mf* *tr*

Vc. *tr*

f clair *f*

f lourd *ff*

mf *mf* *mf*

Plus animé e = 120

Chorégraphique et lumineux

22

Vln. *mp* *mf* *f*

Vc. *f* *f* *f*

Chorégraphique et lumineux très en dehors

Chorégraphique et lumineux

mp *f très en dehors* *ff*

mp *3* *3* *3* *3*

25

Vln. *ff cantabile* *ff* *ff* *ff*

Vc. *f* *f* *f* *f*

ff *mf*

3 *3* *3* *3*

34

Vln. *pp*
très en dehors

Vc. *f*

mf
mf doux

tr
sempre mf doux

p
laisser résonner

f
f en dehors, très chanté, bien articulé

mp

36

Vln. *f*

Vc. *mf*

tr
mp

ff

f

mf

f

mp
en dehors, très chanté

38 *très en dehors*

Vln. *ff*

Vc. *mf* 3 3

en dehors, très chanté

3 3

39

Vln. *fp* *f*

Vc. *mf*

p *mp*

41

Vln. *ff* *f*

Vc. *f*

mf *f*

f *mp* *mf*

en dehors

Detailed description: This system covers measures 41 and 42. The Violin part starts with a fortissimo (ff) dynamic, playing a triplet of eighth notes. The Viola part also features triplets. The Piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and includes a trill in the right hand and a triplet in the left hand. In measure 42, the instruction 'en dehors' is written above the piano part. Dynamics shift to f and then to mp and mf.

Molto animato e = 140

43

Vln. *ff* *ff*

Vc. *ff* *f*

ff *mp*

ff *mp*

Detailed description: This system covers measures 43 and 44. The Violin part has a fortissimo (ff) dynamic with a trill in measure 43. The Viola part also has a fortissimo (ff) dynamic. The Piano part features a trill in the right hand and complex chordal textures in both hands. Dynamics range from ff to mezzo-piano (mp).

45

Vln.

Vc.

fff

ff

3

mp

mp

47

Vln.

Vc.

mp

49

Vln.

Vc.

V.

51

Vln.

Vc.

V.

mp

cantabile

ff

f

53

Vln. *très en dehors*
f ff

Vc. ff mp

f marcato

55

Vln. *très en dehors*
ff 3 f

Vc. mf

mf *f marcato*

mf *f marcato*

56

Vln. *ff* *f*

Vc. *f*

ff marcato

57

Vln. *f*

Vc. *f*

ff très en dehors

mf

59

Vln. *mf*

Vc. *f* *très en dehors* 3 *f* *très en dehors* 3

très en dehors *f*

61

Vln. *mf enjoué* *f en dehors*

Vc. *mf enjoué* *mf*

mf insistant

mf pesant

62 *très en dehors*

Vln. *très en dehors*

Vc.

3

Detailed description: This system contains measures 62 and 63. The Violin part (Vln.) features a melodic line with a slur over measures 62-63 and a triplet of sixteenth notes in measure 63. The Violoncello part (Vc.) provides a harmonic accompaniment with a similar slur. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a complex rhythmic pattern of sixteenth notes.

63 *très en dehors*

Vln. *très en dehors*

Vc.

3

Detailed description: This system contains measures 63 and 64. The Violin part (Vln.) continues the melodic line from measure 62, with a slur over measures 63-64 and a triplet of sixteenth notes in measure 63. The Violoncello part (Vc.) continues the harmonic accompaniment. The piano accompaniment continues with its complex rhythmic pattern in the left hand and chords in the right hand.

64 *très en dehors*

Vln. *f* 3

Vc. *mf*

mf

fp *f* VI

Detailed description: This system covers measures 64 and 65. The Violin part (Vln.) has a melodic line with a slur over measures 64-65, marked *f* and includes a triplet of eighth notes in measure 65. The Viola part (Vc.) has a similar melodic line, marked *mf*. The Piano part (piano) has a complex texture with chords and moving lines in both staves, marked *mf* and *fp*. The bass staff includes a triplet of eighth notes in measure 65, marked *f* and VI.

65

Vln.

Vc.

f *très en dehors* *ff* 3

f VI

Detailed description: This system covers measures 65 and 66. The Violin part (Vln.) has a melodic line with a slur over measures 65-66. The Viola part (Vc.) has a similar melodic line. The Piano part (piano) has a complex texture with chords and moving lines in both staves, marked *f* and *ff*. The bass staff includes a triplet of eighth notes in measure 66, marked *f* and VI.

68

Vln.

Vc.

f

ff

très en dehors

3

69

Vln.

Vc.

f

ff

3

70

Vln.

Vc.

très en dehors

f

71

Vln.

Vc.

très en dehors

3

f

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch