

# Barcarolle

## *Aux Marches de l'Eté*

Flute, Oboe, Horn, Tenor Trombone  
& Bass Trombone

**Colette Mourey**

EMR 14262

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying  
is illegal!

à Marc  
**Barcarolle**

"Aux Marches de l'Été"

Colette Mourey

Andante maestoso q. = 36

**A** *chorégraphique*

Flute

Oboe

Horn in F

Tenor Trombone

Bass Trombone

*THEMA en dehors*  
*chorégraphique*

*chorégraphique*

*chorégraphique*

Fl.

Ob.

Hn.

T. Tbn.

B. Tbn.

*THEMA en dehors*

*THEMA en dehors*

EMR 14262

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B** *THEMA en dehors*

6

Fl. *f*

Ob. *mp* *mf* *mp*

Hn. *mp* *mf* *mp*

T. Tbn. *f* *ff* *mp* *mp*

B. Tbn. *mp* *mf* *mp* *mp*

*THEMA en dehors*

9

Fl. *mf* *mf* *f* *mp fluide* *f* *f* *f*

Ob. *mp* *mp*

Hn. *p* *mp* *p*

T. Tbn. *p* *mp* *mf* *mp*

B. Tbn. *p* *mp* *mf* *f* *mp*

11

Fl. *ff* *f* *mf* *f*

Ob. *f* *mp* *f* *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *mp* *mf*

T.Tbn. *mf* *mp* *mf* *f*

B.Tbn. *mf* *mp* *mf* *f*

*THEMA en dehors*

13

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *f*

Hn. *mp* *mf* *f*

T.Tbn. *ff* *mf*

B.Tbn. *ff* *mf*

*les accents très marqués*

14 *tremolando*

Fl. *mp*

Ob. *pp*

Hn. *pp*

T.Tbn. *pp*

B.Tbn. *pp*

15 *tremolando*

Fl. *mf*

Ob.

Hn.

T.Tbn.

B.Tbn.

16

Fl. *mf*

Ob.

Hn.

T. Tbn.

B. Tbn.

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The Flute part (Fl.) features a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a slur over measures 16-17. The Oboe (Ob.), Horn (Hn.), Trombone (T. Tbn.), and Bass Trombone (B. Tbn.) parts provide harmonic support with sustained notes and some movement. Roman numerals (IV, VI) are placed above notes in the woodwind and brass parts to indicate fingerings or positions.

17

Fl.

Ob. (tr)

Hn.

T. Tbn.

B. Tbn.

Detailed description: This system contains measures 17 and 18. The Flute part (Fl.) continues the melodic line from measure 16. The Oboe (Ob.) part includes a trill (tr) in measure 17. The Horn (Hn.), Trombone (T. Tbn.), and Bass Trombone (B. Tbn.) parts continue their harmonic accompaniment. Roman numerals (IV, VI) are present above notes in the woodwind and brass parts.

18

Fl. *mf*

Ob. *mp*

Hn. *mp*

T.Tbn. *mp*

B.Tbn. *mp*

*majestueux*

*mp très chanté*

*trm* **C**

20

Fl. *mp très chanté* *majestueux* *mf*

Ob. *mp très chanté* *majestueux*

Hn. *mp très chanté* *majestueux* *mf*

T.Tbn. *mp très chanté* *majestueux* *mp*

B.Tbn. *mf* *mp*

25

Fl. mp f

Ob. mp mf

Hn. mp mf mp mf

T.Tbn. mf mp mf

B.Tbn. mf f mf mp mf

30

Fl. f mf

Ob. mp mf

Hn. mf

T.Tbn. mp mf

B.Tbn. mp mf



*les accents très marqués dans chaque partie*

34

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mp* *mf* *f*

Hn. *mp* *mf* *f*

T. Tbn. *mp* *mf* *f*

B. Tbn. *mp* *mf* *f*

*les accents très marqués dans chaque partie*

*les accents très marqués dans chaque partie*

*les accents très marqués dans chaque partie*

*les accents très marqués dans chaque partie*

*les accents très marqués dans chaque partie*

36

Fl. *ff* *mp*

Ob. *ff* *mp*

Hn.

T. Tbn.

B. Tbn.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

39

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf*

Hn. *p*

T. Tbn. *mp* *p*

B. Tbn. *mp* *p*

42

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Hn. *f* *mf*

T. Tbn. *f* *mf*

B. Tbn. *f* *mf*

44

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p*

Hn. *mp* *p*

T.Tbn. *mp* *p*

B.Tbn. *mp* *p*

**D**

46

Fl. *mp* *mf* *p sub.* *mf* *f* *ff*

Ob. *mp* *mf* *p sub.* *mf* *f* *ff*

*THEMA en dehors, très chanté*

Hn. *f* *ff* *f* *ff* *p sub.* *mp* *mf*

T.Tbn. *p* *mf* *mf* *f* *p sub.* *mp*

B.Tbn. *mp* *mf* *mf* *f* *p sub.*

# Collection Colette Mourey

- EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)  
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)  
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)  
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)  
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)  
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1<sup>ère</sup> année (*Piano*)  
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3<sup>ème</sup> année (*Piano*)  
EMR 18461 Albore (*Guitare*)  
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)  
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)  
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)  
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)  
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)  
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)  
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)  
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre... ? (*Text*)  
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)  
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)  
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)  
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)  
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)  
EMR 18375 Elégie (*Guitare*)  
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)  
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)  
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)  
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)  
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)  
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)  
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)  
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)  
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)  
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)  
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)  
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)  
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)  
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)  
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)  
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)  
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)  
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)  
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)  
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)  
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)  
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)  
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)  
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)  
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)  
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)  
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)  
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)  
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)  
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)  
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)  
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)  
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)  
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)  
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)  
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)  
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)  
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)  
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)  
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)  
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)  
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)  
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)  
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)  
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)  
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)  
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)  
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)  
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)  
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)  
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)  
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)  
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)  
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)  
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)  
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)  
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)  
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)  
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)  
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)  
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)  
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)  
EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)  
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)  
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)  
EMR 18408 Toccatina Barbaresca (*Guitare*)  
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)  
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)  
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)  
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)