

# TROMBONE $\text{b}^{\flat}$ + $\text{tr}$

**John Glenesk Mortimer**

## **Technical & Melodic Studies**

EMR 133 Trombone Vol. 1  
EMR 135 Trombone Vol. 2  
EMR 137 Trombone Vol. 3  
EMR 139 Trombone Vol. 4  
EMR 141 Trombone Vol. 5  
EMR 143 Trombone Vol. 6

## **Trombone Solo + CD**

(Piano acc. optional)

EMR 134 Vol. 1  
EMR 136 Vol. 2  
EMR 138 Vol. 3  
EMR 140 Vol. 4  
EMR 142 Vol. 5  
EMR 144 Vol. 6

## **2 Trombones + CD**

(Piano acc. optional)

EMR 4078 Vol. 1  
EMR 4079 Vol. 2  
EMR 4080 Vol. 3

## **3 Trombones + CD**

(Piano acc. optional)

EMR 4082 Vol. 1  
EMR 4083 Vol. 2  
EMR 4084 Vol. 3

## **4 Trombones + CD**

(Piano acc. optional)

EMR 4085 Vol. 1  
EMR 4086 Vol. 2  
EMR 4087 Vol. 3

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0)27 483 12 00 • Fax +41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# TECHNICAL & MELODIC STUDIES

**English:** This work in six volumes is intended to provide a comprehensive source of practice material for trombone pupils. Each volume represents on average a year's study. The range, playing techniques and reading problems such as keys, time signatures and rhythmic patterns are presented in a carefully organised and systematic progression.

A special feature is the wide range of musical styles, ranging from the traditional harmonies of folk tunes and baroque and classical forms to the chromaticisms of contemporary music, including jazz influences and what is loosely described as "atonal" music. I feel it is important to accustom the pupil's ear to the intervals and rhythms of modern music from an early stage.

Although many exercises have a precise tempo indication, this is to be taken as a musically ideal tempo which a good pupil may attain with practice. All exercises should of course be practised slowly at first, and there is no harm at all if the final tempo remains considerably slower than the metronome mark.

**Français:** Cette oeuvre en six volumes fournit un matériel de travail compréhensif pour les élèves de trombone. Chaque volume correspond normalement à une année d'étude. La tessiture, la technique instrumentale et les difficultés de lecture telles qu'armures, fractions et schémas rythmiques suivent une gradation précise et systématique.

Le style musical est volontairement très hétérogène et s'étend des formes baroques et classiques jusqu'au jazz, en passant par les harmonies plus complexes, même "atonaux", qui caractérisent la musique contemporaine. Il me paraît important que l'élève puisse, dès le début de ses études, habituer son oreille aux intervalles et aux rythmes de la musique de nos jours.

Bien que la plupart des exercices comporte une indication de tempo précise, ceci représente un tempo idéal du point de vue musical, qu'un élève doué peut espérer atteindre après une période de travail. Tous les exercices doivent d'abord être travaillés plus lentement, et il n'y a aucun mal si le tempo final reste bien inférieur à l'indication métronomique.

**Deutsch:** Dieses Werk in sechs Bände bildet ein umfassendes Übungsmaterial für Posaunenschüler. Jeder Band entspricht etwa einem Studienjahr. Umfang, Spieltechnik und Leseschwierigkeiten wie Vorzeichen, Taktarten und Rhythmen folgen einer genauen, systematischen Abstufung.

Eine Besonderheit bildet die breite Palette musikalischer Stilrichtungen, die von den traditionellen Klängen der Volksmusik bis zu den chromatischen Harmonien der zeitgenössischen Musik reichen, unter Berücksichtigung des Jazz und der "atonalen" Musik. Es scheint mir nämlich wichtig, dass sich das Ohr des Schülers vom Anfang an an die Intervalle und Rhythmen der Musik unserer Zeit gewöhnt.

Obwohl die meisten Übungen eine präzise Tempoangabe enthalten, entspricht dies einem musikalisch idealen Tempo, welches ein begabter Schüler am Schluss erreichen könnte. Alles sollte natürlich zuerst langsam geübt werden, und es spielt gar keine Rolle, wenn das endgültige Tempo wesentlich langsamer bleibt als die Metronomangabe.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. 027 / 483 12 00 • Fax 027 / 483 42 43 • E-Mail : reift@tvs2net.ch • www.reift.ch

# Technical & Melodic Studies Vol. V

  
Photocopying  
is illegal!

John Glenesk Mortimer

Allegro moderato  $\text{♩} = 88$

1



6



11



16



21



25



29



34



38



42



$\text{♩} = 88$

7 *mp*

5 *cresc.* *mf*

8 *p* *cresc.*

12 *mf* *cresc.*

16 *f* *(sempre f)*

19

22

Andante

8 *p* *cresc.* *mf*

5 *p* *cresc.* *mf* **Fine**

9 *p*

12 *cresc.*

15 *f*

Moderato ♩ = 72

14

mf

7

f

14

ff

20

mf

26

p

32

mf

38

f

44

cresc. ff

49

28 *f* *p*

34 *cresc. poco a poco*

39 *ff*

44

Andante (in 3)  $\text{♩} = 60$

19 *p*

5 *mf* *f* *dim.*

9 *poco agitato* ( $\text{♩} = 76$ ) *p leggero* *cresc.*

12 *f*

15 *calmandosi* *p leggero*

18 *Tempo I°* *pp* *mp*

41

43

46

Moderato ♩ = 90

23

6

11

16

15

*ff* *p*

19

*cresc.*

23

*f* *p*

27

*cresc.*

31

*f* *mf*

35

*p*

39

43

*cresc.* *f*

48

*cresc.*



# TROMBONE

## TROMBONE & PIANO

EMR 927L	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 301L	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2128L	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 2065L	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 313	MEYER, Hannes	Sonate c-moll
EMR 250	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 202L	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2195L	MONTI, Vittorio	Csardas (version in D minor)
EMR 2133L	MORRIS / GASTE	Feelings
EMR 923L	MORTIMER (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 251	MORTIMER, John G.	Ballade
EMR 2072	MORTIMER, John G.	Caribbean Concerto
EMR 2151L	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 2246	MORTIMER, John G.	Lament & Scherzo
EMR 214	MORTIMER, John G.	Prelude & Dance
EMR 134	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1
EMR 136	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2
EMR 138	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3
EMR 140	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4
EMR 142	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5
EMR 144	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6
EMR 219	MORTIMER, John G.	Trombone Concerto N° 2
EMR 242	MORTIMER, John G.	Trombone Concerto N° 3
EMR 223	MOZART, Leopold	Concertino (Angerer)
EMR 2355	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 2343	NAULAIS, Jérôme	Blue Bone
EMR 2361	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 2373	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 2375	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 2359	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 2358	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 2372	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 2360	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 2356	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 2374	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 2365	NAULAIS, J. (Arr.)	A votre santé
EMR 2363	NAULAIS, J. (Arr.)	Amboss Polka
EMR 2367	NAULAIS, J. (Arr.)	American Patrol
EMR 2365	NAULAIS, J. (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 2353	NAULAIS, J. (Arr.)	Bill Bailey
EMR 2369	NAULAIS, J. (Arr.)	Can-Can
EMR 2365	NAULAIS, J. (Arr.)	Cheers !
EMR 2371	NAULAIS, J. (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 2349	NAULAIS, J. (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 2346	NAULAIS, J. (Arr.)	Go Down Moses
EMR 2347	NAULAIS, J. (Arr.)	Home On The Range
EMR 2370	NAULAIS, J. (Arr.)	La Paloma
EMR 2368	NAULAIS, J. (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 2351	NAULAIS, J. (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 2366	NAULAIS, J. (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 2348	NAULAIS, J. (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 2350	NAULAIS, J. (Arr.)	Oh ! Susanna
EMR 2364	NAULAIS, J. (Arr.)	Schneewalzer
EMR 2004	NEWSOME, Roy	Concertino Olympique
EMR 2283L	NORIS, Günter	El Toro
EMR 328	PERGOLESI, G.B.	Sinfonia F-Dur (Balli)
EMR 306L	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304L	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135L	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 203	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 2030L	PUCCINI, Giacomo	Aria from « Tosca »
EMR 2031L	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma « Turandot »
EMR 303L	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 2029L	RAVEL, Maurice	Pièce en forme de Habanera (Hilgers)
EMR 2169L	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131L	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 329	RIMSKY-KORSAKOV	Concerto (Wagenhäuser)
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	Le Vol du Bourdon
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 2352	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 2150L	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 2063	RÜDISSE, Herbert	Allegro Barbaro
EMR 2158	SACHSE, Ernst	Concertino
EMR 2066A	SAINT-SAENS, C.	Cavatine
EMR 2058L	SAINT-SAENS, C.	Le Cygne
EMR 2280L	SAINT-SAENS, C.	Romance
EMR 310	SATIE, Erik	3 Gymnopédies
EMR 2279	SAURER, Marcel	Contest Piece
EMR 2041	SCHNYDER, Daniel	Sonata
EMR 2042L	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073L	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 935L	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

## Trombone & Piano (Fortsetzung – Continued - Suite)

EMR 201	STUHEC, Igor	3 Stücke
EMR 2285L	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 2190	TAILOR, Norman	Four Miniatures
EMR 2291L	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 308	TELEMANN, G.Ph.	Concerto B-Dur
EMR 309	TELEMANN, G.Ph.	Sonata c-moll (Stokar/Luy)
EMR 210	TIBOR, Georg	Introduzione – Tema e Variazioni
EMR 2188L	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290L	TRADITIONAL	O Sole Moi (Richards)
EMR 2293L	TRADITIONAL	O Sole Moi (Saurer)
EMR 2113	VOEGELIN, Fritz	Burlesque
EMR 2117	VON GRUNELIUS, W.	Vier Lyrische Stücke
EMR 331	WAGENHÄUSER, W.	Coktail
EMR 229	WAGENHÄUSER, W.	Purzelbäume
EMR 222	WAGENSEIL, G.C.	Concerto (Angerer)
EMR 2305L	WEBER, C.M. von	Romance (Mortimer)
EMR 236	WEBER, C.M. von	Romance (Wagenhäuser)
EMR 205	ZETTLER, Richard	Concerto Primo

## TROMBONE & PIANO (ORGAN)

EMR 905L	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 317L	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 5145	ALBUM	11 Pieces (Barock) (Sturzenegger)
EMR 903L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 911L	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Il Silenzio
EMR 902L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 902L	BACH, Johann S.	Aria
EMR 913L	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 2104L	BACH, Johann S.	Chorale Prelude "Ich ruf zu Dir"
EMR 217L	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 2107L	BACH, Johann S.	Prelude D minor BWV 539 (Hilgers)
EMR 2103L	BACH, Johann S.	Prelude XX BWV 865 (Hilgers)
EMR 2106L	BACH, Johann S.	Prelude XXII BWV 867
EMR 911L	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 905L	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur
EMR 908L	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy
EMR 289L	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 911L	BORODINE, A.	Polovtsian Dance
EMR 908L	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum
EMR 905L	CHOPIN, Frédéric	Tristesse
EMR 908L	CHORAL	Abide with me
EMR 906L	CHORAL	So nimm denn meine Hände
EMR 2001	CIRRI, G.	Sonata N° 1 (Cecil)
EMR 2002	CIRRI, G.	Sonata N° 2 (Cecil)
EMR 2003	CIRRI, G.	Sonata N° 3 (Cecil)
EMR 902L	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 2070L	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291L	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 912L	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune
EMR 2039A	DELLA BELLA, D.	Sonata in C Major
EMR 907L	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 912L	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt
EMR 6081L	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305L	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2399	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)

# A World of Music...

**PRINT & LISTEN  
DRUCKEN & ANHÖREN  
IMPRIMER & ÉCOUTER**



**www.reift.ch**