

# Association

5 Clarinets

Ante Grgin

EMR 13053

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Ante Grgin

**English:** Ante Grgin was born in 1945. He attended the Music School in Split and in 1965 began his clarinet studies at the Music Academy in Belgrade, in the class of Brun Bruno. He graduated in 1969 and completed his postgraduate studies in 1972 with the highest possible grades.

Even as a student he took part in prestigious international competitions in Geneva, Munich and Prague, as well as at the competition *Jeunesse Musicale* in Belgrade, where he was awarded the second prize in 1970.

Since 1975, Ante Grgin has been actively involved in the music world as an outstanding concert performer, chamber musician and first clarinet of the Belgrade Philharmonic. He has performed with many orchestras in his homeland and in many other countries. He is a member of an ensemble for new music.

As a composer, Ante Grgin has distinguished himself in works for piano, violin, viola, flute, clarinet, oboe, bassoon, trumpet and horn. The dominant features of his works are a tendency to free form, a certain jazz influence, tonal harmony, Balkan folk rhythms and striking melodies which exploit the character of the instrument used.

He has taught at the Music Academy since 1995. Many of his pupils now play in Belgrade orchestras and have obtained prizes in music competitions. Ante Grgin has received many awards such as *Dositej Obradovic*, the Remembrance Medallion of Belgrade City, a Letter of Recognition from the Faculty of Musical Art, the Golden Medal of the Belgrade Philharmonic on the Orchestra's 75<sup>th</sup> anniversary, a Silver Medal of the University of Arts and an award from the Association of Musical Artists of Serbia.

**Français:** Ante Grgin est né en 1945. Après l'Ecole de Musique de Split il poursuit ses études de clarinette dès 1965 à l'Académie de Musique de Belgrade, dans la classe de Brun Bruno. Il obtint son diplôme en 1969 et termina ses études supplémentaires en 1972 avec les meilleures notes.

Déjà pendant ses études il participe à de nombreux concours internationaux prestigieux à Genève, Munich et Prague, ainsi qu'au concours *Jeunesse Musicales* à Belgrade (1970), où il obtient le 2<sup>e</sup> prix.

Depuis 1975 Ante Grgin est actif dans le monde de la musique en tant que soliste, musicien de chambre et première clarinette de la Philharmonie de Belgrade. Il joue avec de nombreux orchestras dans son pays natal et ailleurs. Il est membre d'un ensemble pour la nouvelle musique. En tant que compositeur, Ante Grgin s'est distingué dans des œuvres pour piano, violon, alto, flûte, clarinette, hautbois, basson, trompette et cor. Ses compositions sont caractérisées surtout par des formes libres, une certaine influence du jazz, de l'harmonie tonale, des rythmes de la musique populaire des Balkans et des mélodies mémorables qui exploitent le caractère spécifique de l'instrument employé.

Depuis 1995 il enseigne à l'Académie de Musique. Un nombre important de ses élèves sont membres des orchestres de Belgrade et ont été lauréats dans divers concours. Ante Grgin a reçu de nombreuses récompenses telles que *Dositej Obradovic*, un médaillon de la ville de Belgrade, une lettre de reconnaissance de la Faculté de l'Art musical, la médaille d'or de la Philharmonie de Belgrade à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'orchestre, une médaille d'argent de l'Université des arts et une récompense de l'Association des artistes de la musique de Serbie.

**Deutsch:** Ante Grgin wurde 1945 geboren. Nach der Musikschule von Split begann er 1965 das Klarinettenstudium an der Belgrader Musikakademie, in der Klasse von Brun Bruno. Er erhielt sein Diplom in 1969 und absolvierte weitere Studien in 1972 mit den bestmöglichen Noten. Schon als Student nahm er an grossen internationalen Wettbewerben in Genf, München und Prag teil, sowie am Wettbewerb *Jeunesse Musicale* in Belgrad (1970), wo er den 2. Preis erhielt.

Seit 1975 ist Ante Grgin als Solist, Kammermusiker und erste Soloklarinette der Belgrader Philharmonie tätig. Er hat mit vielen Orchestern in seiner Heimat und anderswo gespielt. Er ist Mitglied eines Ensembles für neue Musik.

Als Komponist hat Ante Grgin sich durch Werke für Klavier, Geige, Bratsche, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Trompete und Horn profiliert. Die Hauptmerkmale seiner Musik sind eine Vorliebe für freie Formen, ein gewisser Jazzeinfluss, tonale Harmonie, Volksrhythmen aus dem Balkan und eine ausgeprägte Melodik, die das spezifische Charakter des verwendeten Instruments ausnützt. Seit 2002 unterrichtet er an der Belgrader Musikakademie. Viele seiner Studenten spielen jetzt in Belgrader Orchestern und haben Preise in Musikwettbewerben erhalten.

Ante Grgin hat verschiedene Auszeichnungen erhalten wie *Dositej Obradovic*, das Medaillon der Stadt Belgrad, einen Anerkennungsbrief der Musikuniv. Fakultät, die Goldmedaille der Belgrader Philharmonie, die Silbermedaille der Kunstuniversität und eine Auszeichnung des Vereins serbischer Musikkünstler.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Association

Ante Grignani

 Photocopying is illegal!

Cadenza ad lib.



1st Clarinet in B $\flat$  *p* *6* *6* *5* *tr*

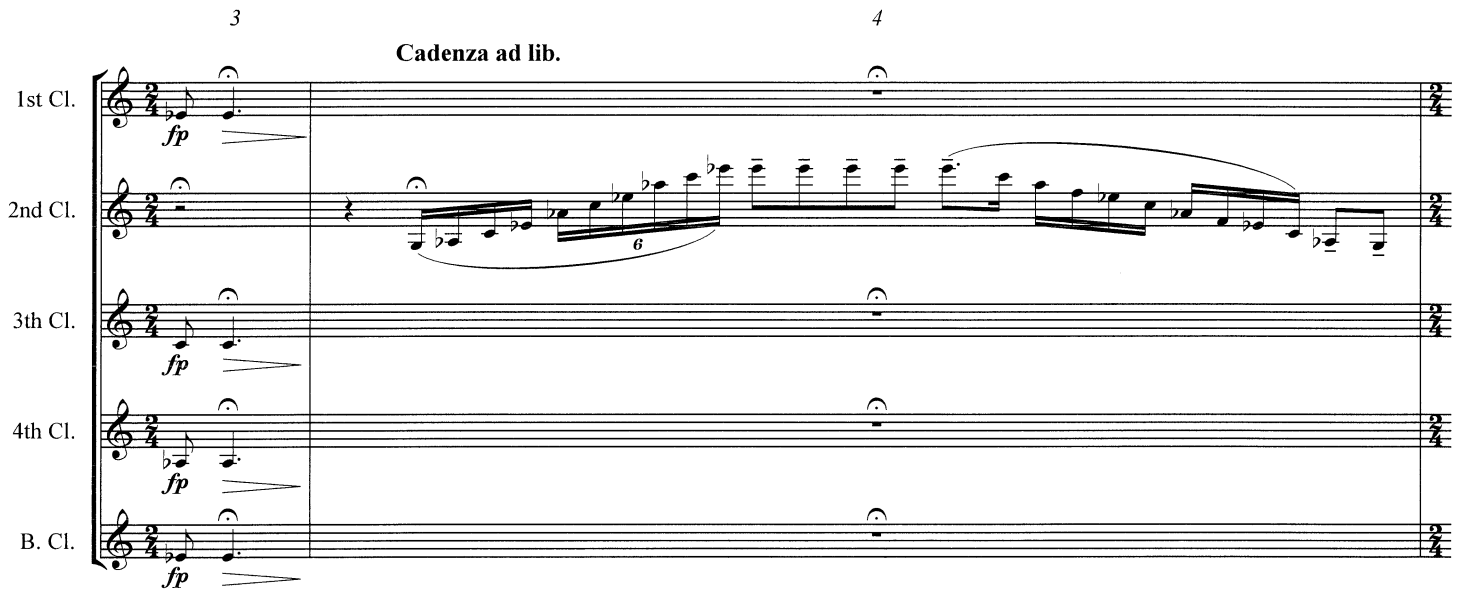
2nd Clarinet in B $\flat$  *fp*

3rd Clarinet in B $\flat$  *fp*

4th Clarinet in B $\flat$  *fp*

Bass Clarinet in B $\flat$  *fp*

Cadenza ad lib.



1st Cl. *fp*

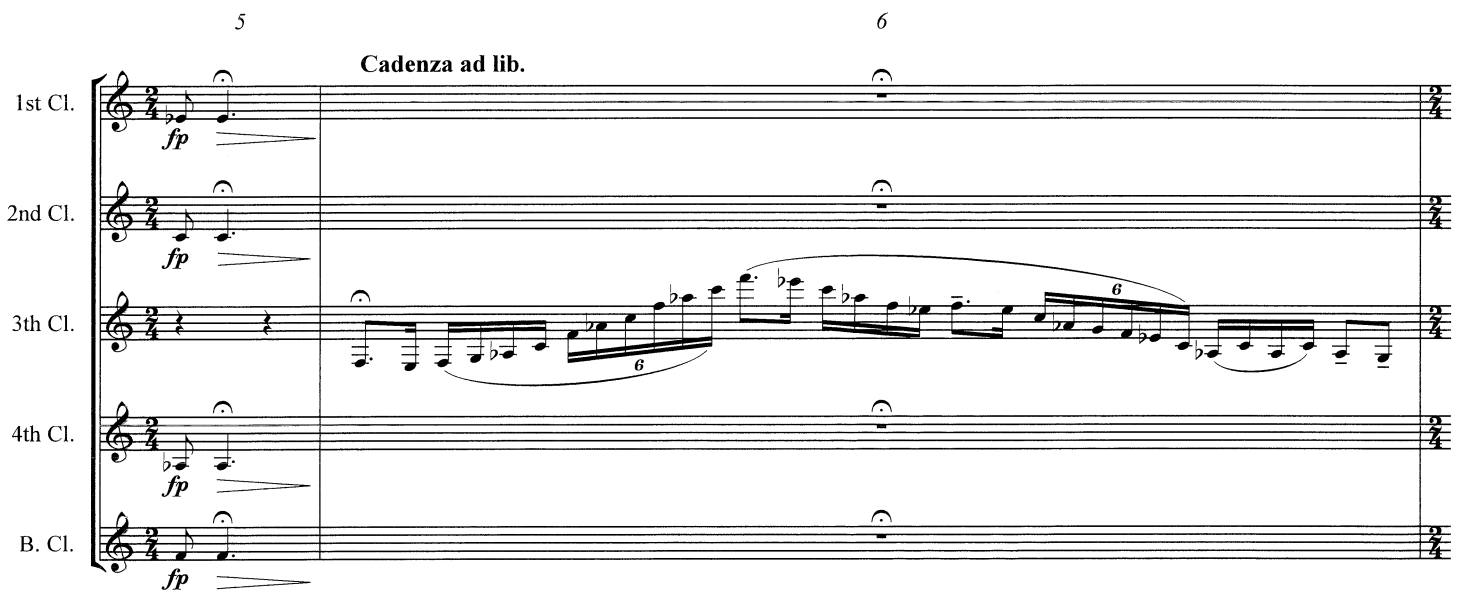
2nd Cl. *6*

3rd Cl. *fp*

4th Cl. *fp*

B. Cl. *fp*

Cadenza ad lib.



1st Cl. *fp*

2nd Cl. *fp*

3rd Cl. *6*

4th Cl. *fp*

B. Cl. *fp*

EMR 13053

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

7

Cadenza ad lib.

8

1st Cl. *fp*

2nd Cl. *fp*

3rd Cl. *fp*

4th Cl. *fp*

B. Cl. *fp*

9

Cadenza ad lib.

rall.

1st Cl.

2nd Cl.

3rd Cl.

4th Cl.

B. Cl. *mf*

**S** 10 Allegro  $\text{♩} = 120$

11

**A**

12

13

14

15

1st Cl. *mf*

2nd Cl. *mf*

3rd Cl. *mf*

4th Cl. *mf*

B. Cl. *f* solo *mf*

16

17

18

19

Musical score for measures 16-19. The score is for five parts: 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., 4th Cl., and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measures 16 and 17 are in 3/4 time, and measures 18 and 19 are in 3/2 time. The 1st and 2nd Clarinet parts play a melodic line with accents and slurs. The 3rd, 4th, and Bass Clarinet parts play a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking *mf* is present in all parts.

20

21

22

23

Musical score for measures 20-23. The score is for five parts: 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., 4th Cl., and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measures 20 and 21 are in 3/4 time, and measures 22 and 23 are in 3/2 time. The 1st and 2nd Clarinet parts play a melodic line with accents and slurs. The 3rd, 4th, and Bass Clarinet parts play a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking *mf* is present in all parts.

24

25

26

27

Musical score for measures 24-27. The score is for five parts: 1st Cl., 2nd Cl., 3rd Cl., 4th Cl., and B. Cl. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measures 24 and 25 are in 3/4 time, and measures 26 and 27 are in 3/2 time. The 1st and 2nd Clarinet parts play a melodic line with accents and slurs. The 3rd, 4th, and Bass Clarinet parts play a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The dynamic marking *mf* is present in all parts.

**B** 28 29 30 31 32 33

1st Cl. *mf*

2nd Cl. *mf*

3rd Cl. *mf*

4th Cl. *mf*

B. Cl. *mf*

34 35 **C** 36 37 38

1st Cl. *f*

2nd Cl. *f*

3rd Cl. *f*

4th Cl.

B. Cl.

39 40 41 42 43

1st Cl.

2nd Cl.

3rd Cl.

4th Cl.

B. Cl.

**3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)**

EMR 14949	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14953	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14954	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14955	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14963	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14968	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14969	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14970	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14971	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14973	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14974	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14975	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14976	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14979	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14988	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14990	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14991	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14992	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14993	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14999	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18000	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18002	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18003	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14951	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14985	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14987	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18001	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 14967	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14981	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

**3 CLARINETS & CD PLAYBACK**

EMR 2255	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 2256	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 2257	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

**3 CLARINETS & WIND BAND**

EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10755	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Cucaracha
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance

**4 CLARINETS**

EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531C	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 13545	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 19395	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 13562	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13561	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13565	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 13566	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13543	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13544	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533C	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533C	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 13371	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13560	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13573	JOPLIN, Scott	Elite Synopcatons
EMR 13371	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 13371	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 13361	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 13362	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 13363	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Heilig, Heilig (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Hymn A La Joie (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Jesus bleibet mein Freude (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Moderato-Menuet (5)
EMR 13370	MICHEL / NAULAIS	Overture From Water Music (5)
EMR 13372	MICHEL / NAULAIS	Plus près de toi mon Dieu (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Andante (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)

**4 Clarinets (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 13363	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 13361	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 13371	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Overture from Te Deum (5)
EMR 13362	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545C	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544C	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 13755	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5577	MORTIMER, J.G.	Quartets Vol. 1
EMR 5578	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 5579	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 533C	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 2441	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2442	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2443	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2444	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2445	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2446	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2447	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2448	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2449	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2450	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 13563	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13570	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13558	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13556	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13568	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13567	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13541	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13553	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13539	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13572	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13542	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13557	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13564	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13571	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13552	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 14080	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14068	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14060	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14070	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13895	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14072	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14074	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14076	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14062	PARSON, Ted (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14084	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14082	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13370	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 14066	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14064	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13540	SAURER, Marcel (Arr.)	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 14078	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13549	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13554	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13569	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13550	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 13559	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 545C	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545C	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)