Fortitude

Concert Prelude On "Merck Toch Hoe Sterck"
Dutch Patriotic Song

4 to 8 Brass Ensemble

Piano, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 102729

***(obligato)* 1. Part / Stimme / Voix**	E♭ Cornet C Trumpet B♭ Trumpet
***(obligato)* 2. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet C Trumpet
(optional) **3. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet C Trumpet
(optional) **4. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet - B♭ Flugelhorn E♭ Horn F Horn
***(obligato)* 5. Part / Stimme / Voix**	B♭ Trumpet - B♭ Flugelhorn E♭ Horn F Horn B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢)
(optional) **6. Part / Stimme / Voix**	E♭ Horn F Horn B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢)
(optional) **7. Part / Stimme / Voix**	B B♭ Trombone - B♭ Baritone (𝄞) Trombone - Baritone (𝄢)
***(obligato)* 8. Part / Stimme / Voix**	B♭ Bass (𝄞) Tuba E♭ Bass

Partitur / Direction / Score
Piano *(optional)*
Bass Guitar *(optional)*
Timpani *(optional)*
Drums *(optional)*

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren



Français:
Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.
Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Etoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philarmonic Wind Orchestra de Prague.
Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.
Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philarmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.
Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.
Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.
Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

English: Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.
He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.
Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.
Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.
He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.
Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.
He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

Deutsch: Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.
Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.
Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.
Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.
Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.
Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.
Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.

EMR
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

4 to 8 – Flexible Ensemble

***English**:*
It can sometimes be difficult for an ensemble or group of musicians to have all of its members present for every performance. Personal, family, or professional commitments may mean that, for certain engagements, some musicians are unavailable, including those who may play essential parts for the proper interpretation of the selected work.
With this collection, we would like to offer an alternative that allows an ensemble to perform even when some musicians are absent. The pieces can therefore be performed with a minimum of **4 musicians** (**parts 1, 2, 5 and 8 being compulsory**), while it is also possible to add one or more additional parts (3, 4, 6 and/or 7).
Thus, even with an ensemble of around twenty musicians, these pieces can produce a **full, well-balanced and powerful sound**, provided that the different parts are appropriately distributed.

Français :
Il est parfois difficile pour un ensemble ou un groupe de musiciens d'avoir tous ses membres présents lors de chaque prestation. Les obligations personnelles, familiales ou professionnelles font que, pour certains engagements, il peut manquer des musiciens, parfois même ceux qui jouent des parties indispensables à la bonne interprétation de l'œuvre choisie.
Avec cette collection, nous souhaitons proposer une alternative permettant à un ensemble de jouer même lorsque certains musiciens sont absents. Les pièces peuvent ainsi être interprétées avec un minimum de **4 musiciens** (**les voix 1, 2, 5 et 8 étant obligatoires**), mais il est également possible d'ajouter une ou plusieurs voix supplémentaires (3, 4, 6 et/ou 7).
Ainsi, même avec un ensemble d'une vingtaine de musiciens, ces pièces peuvent offrir un son **large, équilibré et volumineux**, à condition que les différentes voix soient judicieusement réparties.
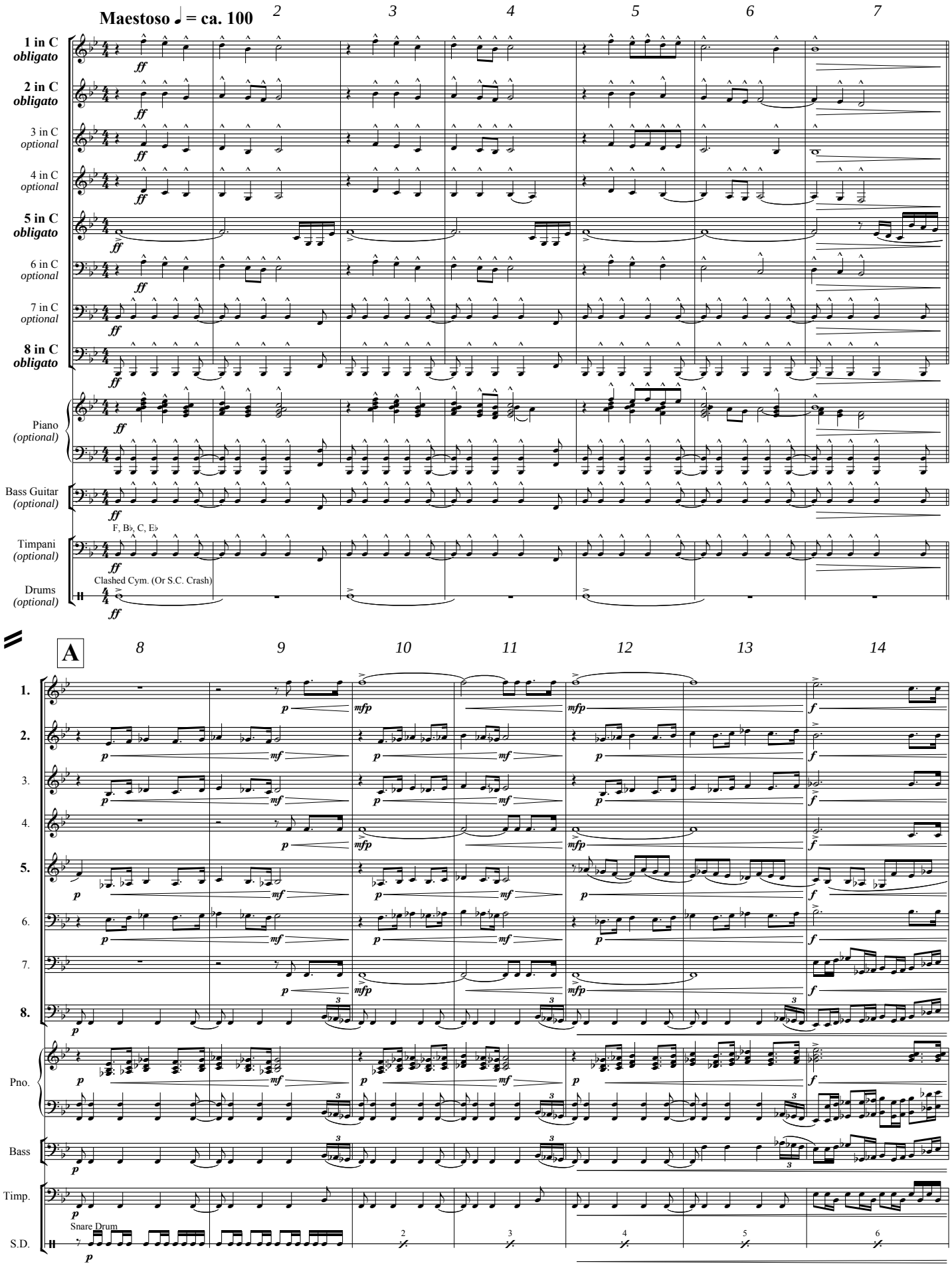
***Deutsch**:*
Für ein Ensemble oder eine Gruppe von Musikern ist es manchmal schwierig, bei jeder Aufführung alle Mitglieder zur Verfügung zu haben. Persönliche, familiäre oder berufliche Verpflichtungen können dazu führen, dass bei bestimmten Auftritten einige Musiker fehlen – darunter möglicherweise auch solche, die wichtige Stimmen für eine gelungene Interpretation des ausgewählten Werkes spielen.
Mit dieser Sammlung möchten wir eine Alternative anbieten, die es einem Ensemble ermöglicht, auch dann zu musizieren, wenn einzelne Musiker nicht anwesend sein können. Die Stücke können mit mindestens **4 Musikern** aufgeführt werden (**die Stimmen 1, 2, 5 und 8 sind obligatorisch**). Darüber hinaus besteht die Möglichkeit, eine oder mehrere zusätzliche Stimmen (3, 4, 6 und/oder 7) hinzuzufügen.
Auf diese Weise können die Stücke auch mit einem Ensemble von etwa zwanzig Musikern einen **vollen, ausgewogenen und klangkräftigen Sound** entfalten, vorausgesetzt, die verschiedenen Stimmen werden sinnvoll verteilt.

Photocopying is illegal!
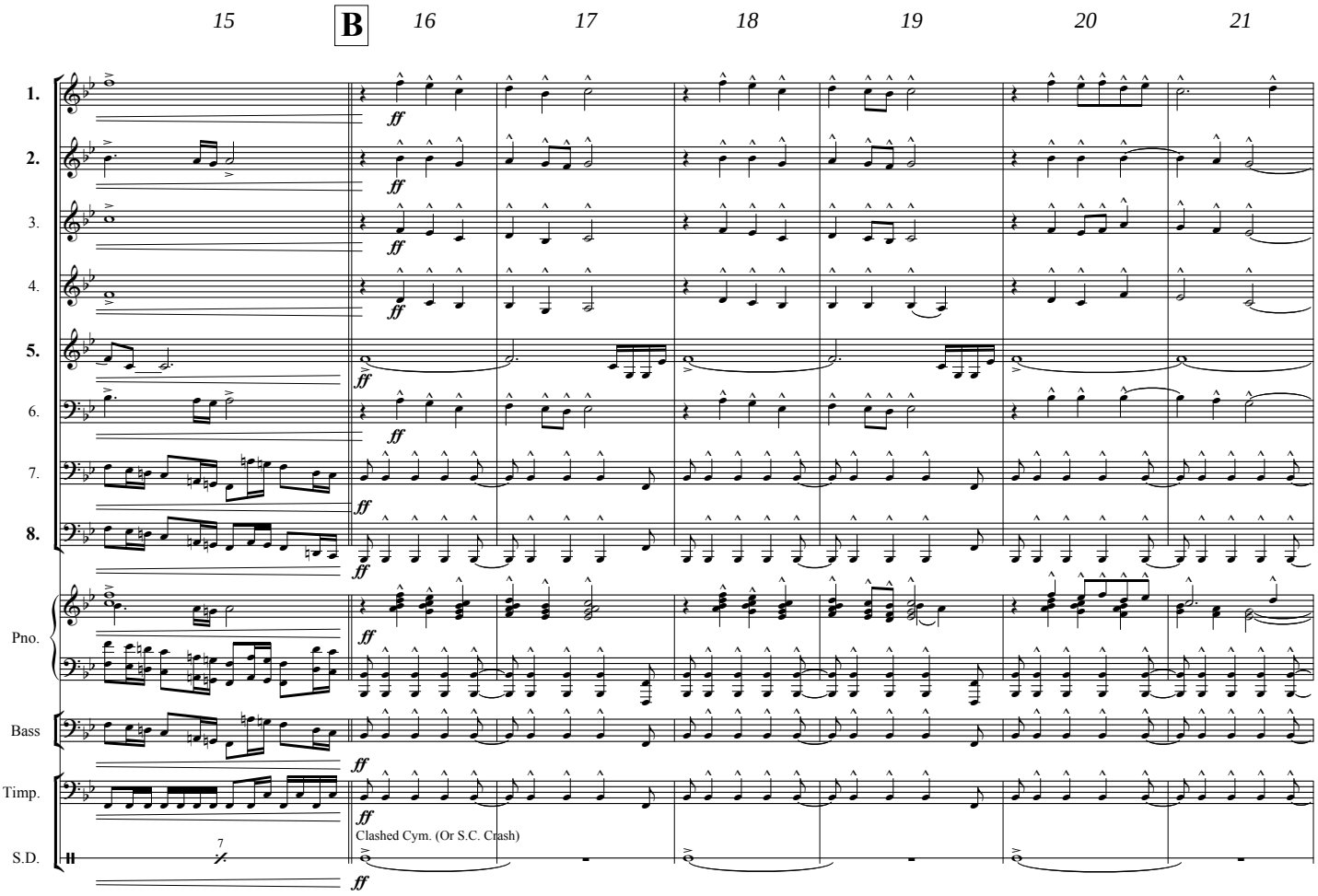
Fortitude
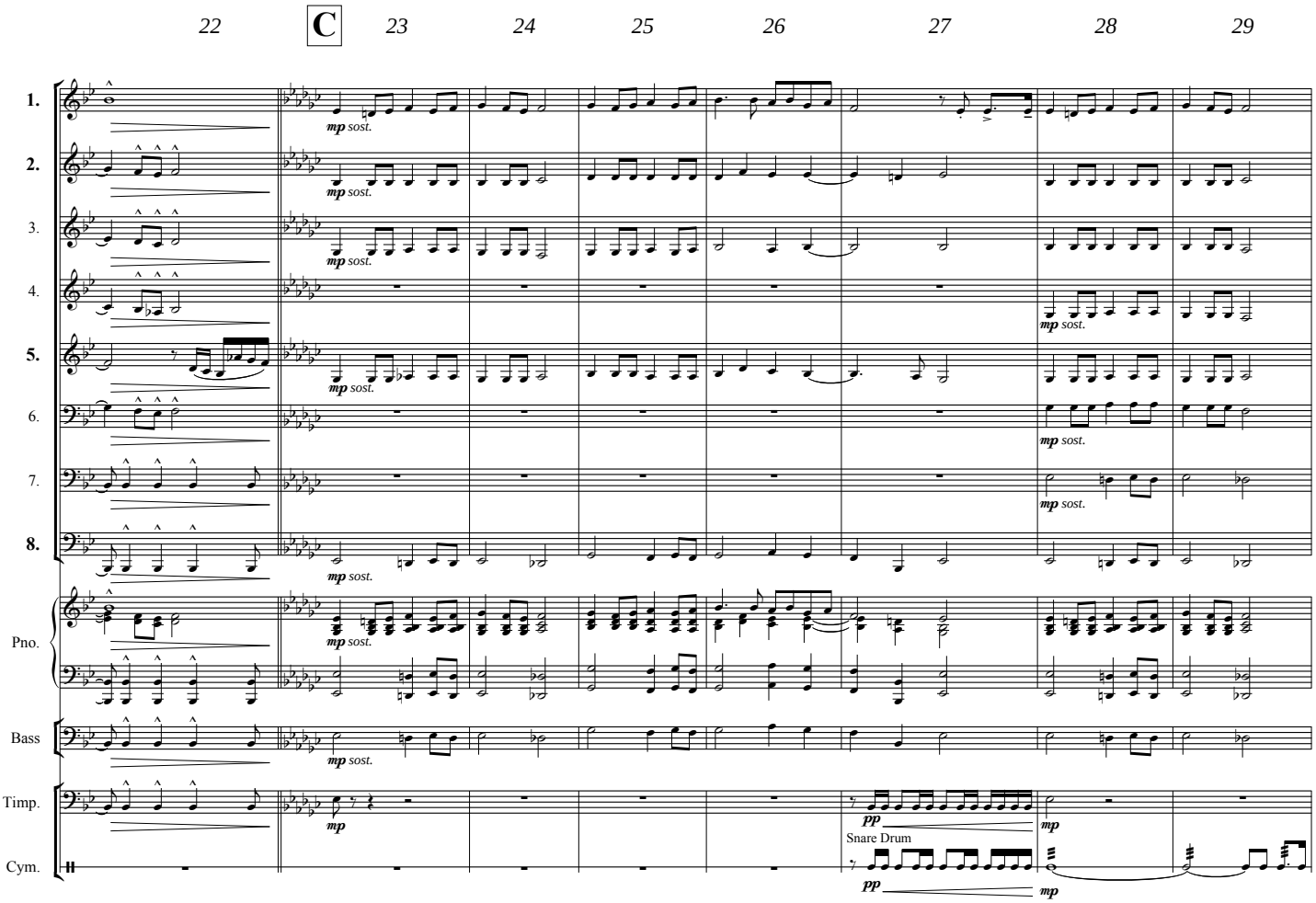
Concert Prelude On "Merck Toch Hoe Sterck"
Dutch Patriotic Song

Bertrand Moren
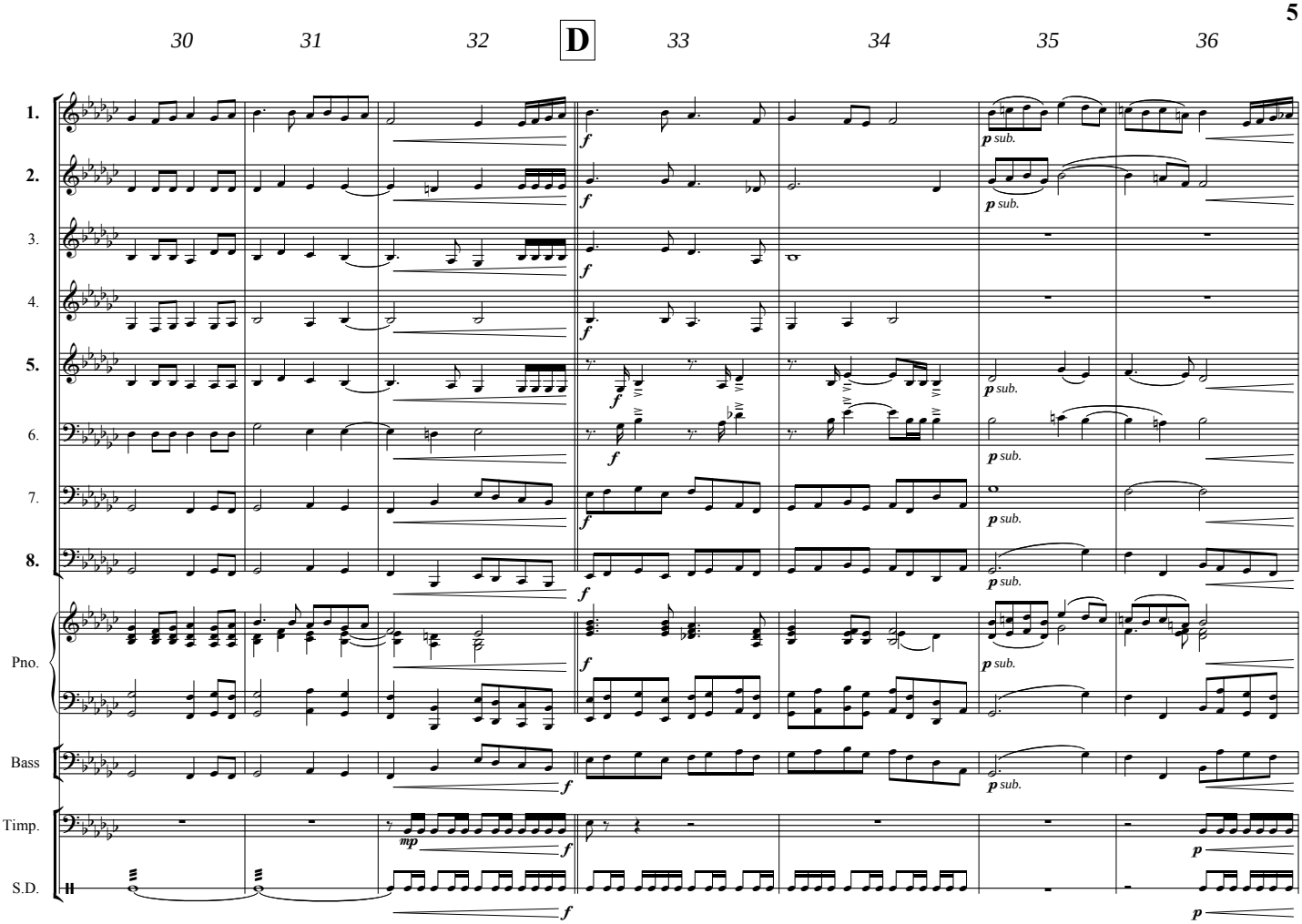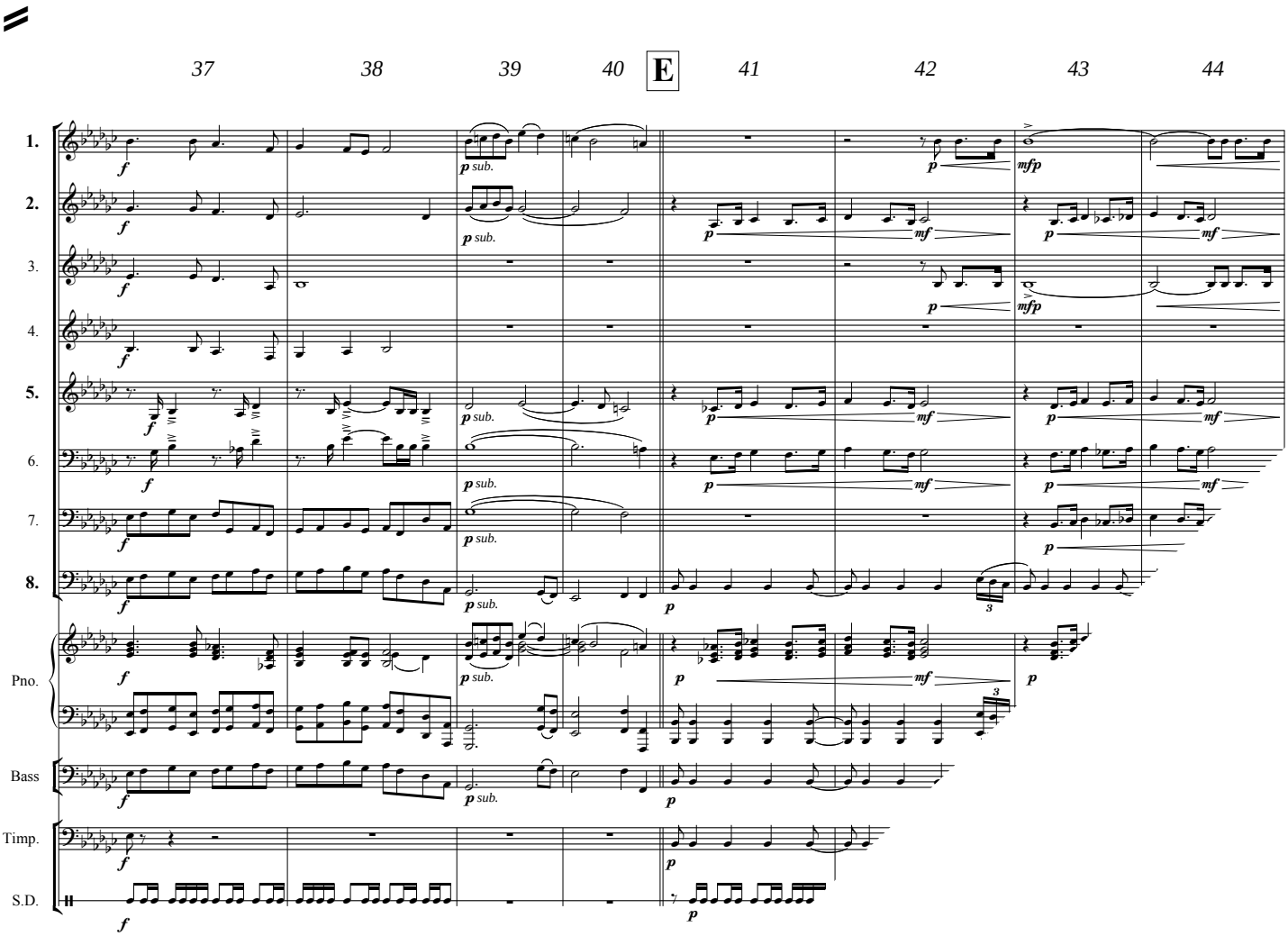


EMR 102729
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
www.reift.ch


15
B
16
17
18
19
20
21
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Pno.
Bass
Timp.
S.D.
ff
Clashed Cym. (Or S.C. Crash)


22
C
23
24
25
26
27
28
29
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Pno.
Bass
Timp.
Cym.
mp sost.
pp
mp
Snare Drum

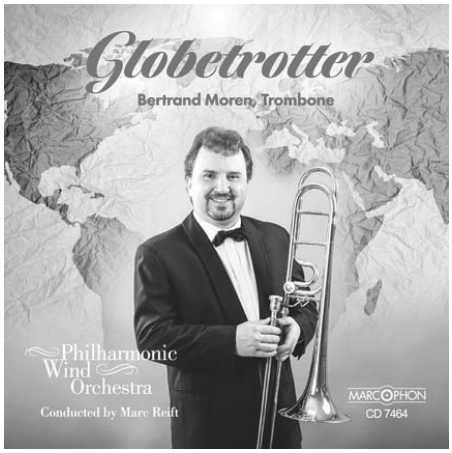
www.reift.ch


30
31
32
D
33
34
35
36
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Pno.
Bass
Timp.
S.D.
f
p sub.
mp
p


37
38
39
40
E
41
42
43
44
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
Pno.
Bass
Timp.
S.D.
f
p sub.
p
mf
mfp

www.reift.ch

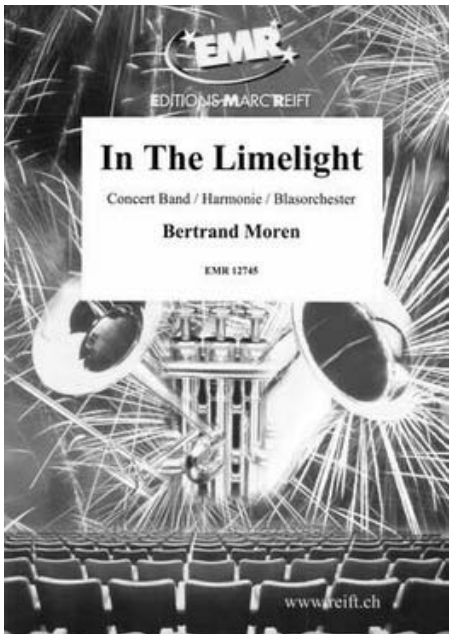
Collection Bertrand Moren

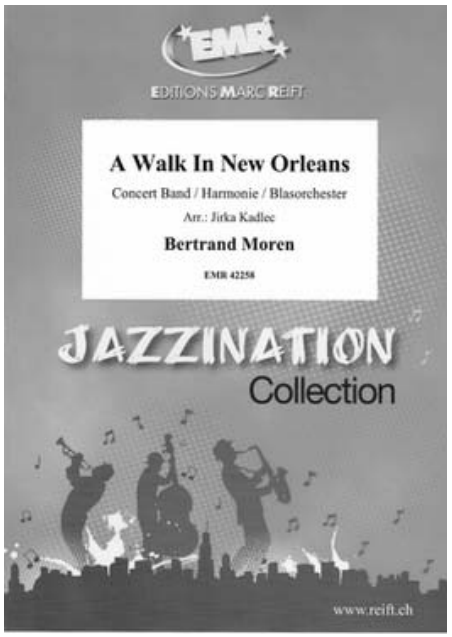












All compositions and arrangements by Bertrand Moren

Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren

Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !