Alphorn vs. The Great Masters

Alphorn (F) & 5-Part Ensemble

Piano, String Bass, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Bertrand Moren

EMR 102591

This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées

1. Part / Stimme / Voix	Flute E♭ Clarinet - Cornet Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I (1st) B♭ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B♭ Trumpet
2. Part / Stimme / Voix	(2nd) B♭ Clarinet - (2nd) B♭ Trumpet (1st) E♭ Alto Saxophone (2nd) C Trumpet - Violin II
3. Part / Stimme / Voix	(3rd) B♭ Clarinet - (3rd) B♭ Trumpet Viola (1st) F Horn (2nd) E♭ Alto Saxophone - (1st) E♭ Horn (1st) Trombone / Baritone 𝄢 (1st) B♭ Tenor Saxophone - (1st) B♭ Trombone / B♭ Baritone
4. Part / Stimme / Voix	(2nd) F Horn (2nd) E♭ Horn (1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello 𝄢 (2nd) B♭ Tenor Saxophone - (2nd) B♭ Trombone / B♭ Baritone 𝄞
5. Part / Stimme / Voix	(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello 𝄢 Bass Clarinet - (3rd) B♭ Trombone / B♭ Baritone - B♭ Bass 𝄞 E♭ Baritone Saxophone - E♭ Bass

Score / Partitur / Direction
Alphorn in F
Piano *(optional)*
String Bass *(optional)*
Tom-toms / Clashed Cymbals / Glock. / Triangle *(optional)*
Bass Drum / Woodblock / Cowbell *(optional)*
Drums *(optional)*

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren

Français:
Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.
Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Etoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philarmonic Wind Orchestra de Prague.
Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.
Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philarmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.
Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.
Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.
Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

English: Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.
He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.
Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.
Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.
He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.
Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.
He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

Deutsch: Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.
Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.
Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.
Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.
Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.
Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.
Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.

EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alphorn vs. The Great Masters

Bertrand Moren

English:
Alphorn vs. The Great Masters is an original work that creates an unexpected encounter between tradition and the heritage of classical music. With imagination and humor, it brings together an emblematic Alpine sound world and references to the great masters of music history in a musical dialogue. Throughout the piece, stylistic nods and musical allusions appear in succession, creating a playful yet refined interplay of contrasts. The work alternates between brilliant, expressive, and virtuosic passages and lighter, more contemplative moments. While maintaining its unity, it invites the listener to recognize familiar influences while discovering a distinctly personal musical language. Through its infectious energy and inventive spirit, *Alphorn vs. The Great Masters* offers a musical journey where tradition, humor, and creativity meet with elegance.

Français:
Alphorn vs. The Great Masters est une œuvre originale qui propose une rencontre inattendue entre la tradition et l'héritage de la musique classique. Avec imagination et humour, elle fait dialoguer un univers sonore emblématique des Alpes avec des références aux grands maîtres de l'histoire de la musique. Tout au long de la pièce, des clins d'œil stylistiques et des évocations musicales se succèdent, créant un jeu de contrastes à la fois ludique et raffiné. L'œuvre alterne des passages brillants, expressifs et virtuoses avec des moments plus légers et contemplatifs. Sans jamais perdre son unité, elle invite l'auditeur à reconnaître des influences familières tout en découvrant une écriture résolument personnelle. Par son énergie communicative et son esprit inventif, *Alphorn vs. The Great Masters* offre un voyage musical original, où tradition, humour et créativité se rencontrent avec élégance.

Deutsch:
Alphorn vs. The Great Masters ist ein originelles Werk, das eine unerwartete Begegnung zwischen Tradition und dem Erbe der klassischen Musik schafft. Mit Fantasie und Humor lässt es eine klangliche Welt der Alpen mit Anspielungen auf die großen Meister der Musikgeschichte in einen Dialog treten. Im Verlauf des Stücks folgen sich stilistische Zitate und musikalische Verweise, die ein spielerisches und zugleich raffiniertes Wechselspiel erzeugen. Das Werk wechselt zwischen brillanten, ausdrucksstarken und virtuosen Passagen sowie leichteren, kontemplativen Momenten. Ohne seine Einheit zu verlieren, lädt es den Hörer dazu ein, vertraute Einflüsse wiederzuerkennen und gleichzeitig eine sehr persönliche Klangsprache zu entdecken. Durch seine mitreißende Energie und seinen erfinderischen Geist bietet *Alphorn vs. The Great Masters* eine musikalische Reise, in der Tradition, Humor und Kreativität auf elegante Weise zusammenfinden.

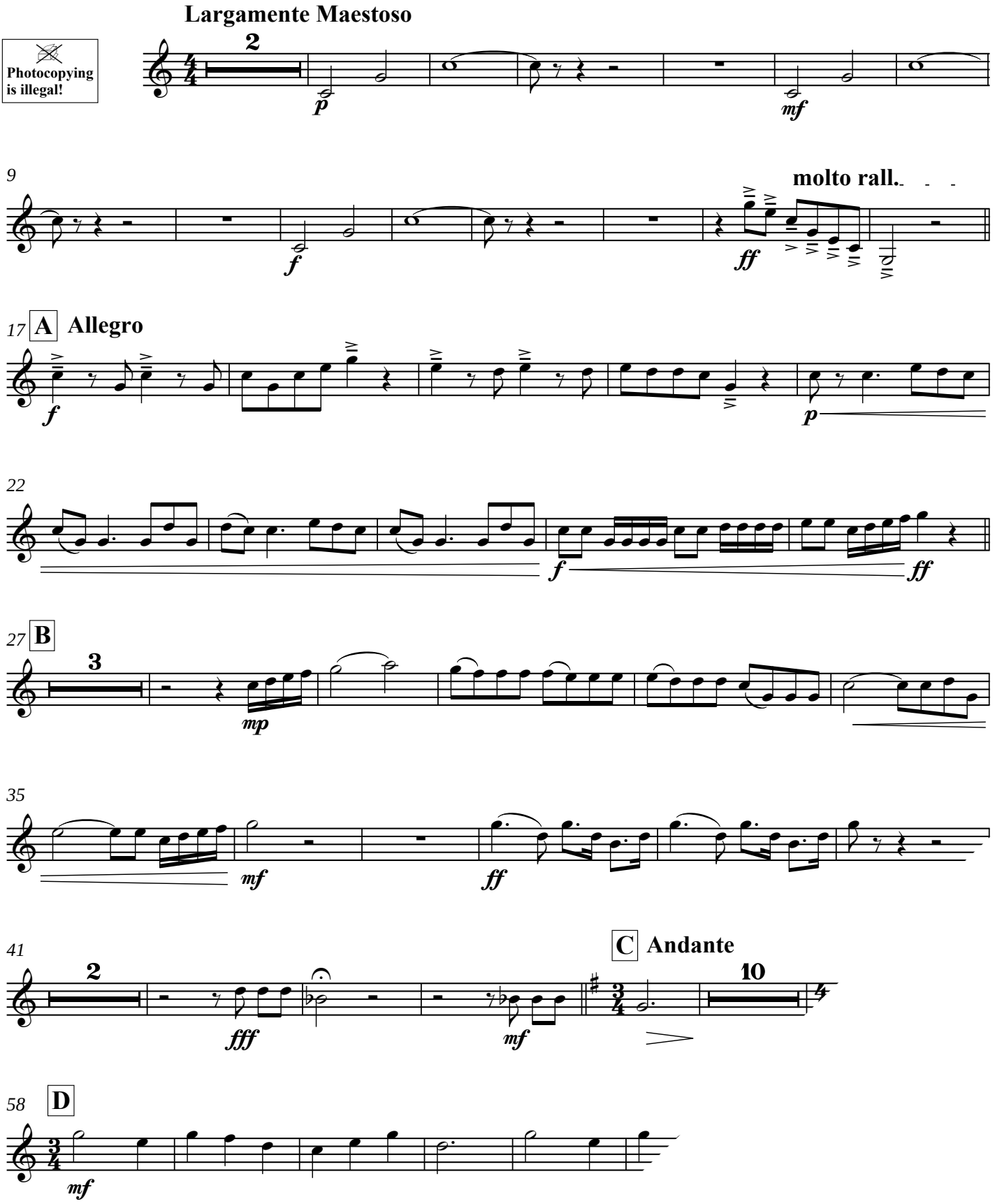
EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOLO
ALPHORN in F

Alphorn vs. The Great Masters

Bertrand Moren
Arr.: Jirka Kadlec

Photocopying is illegal!



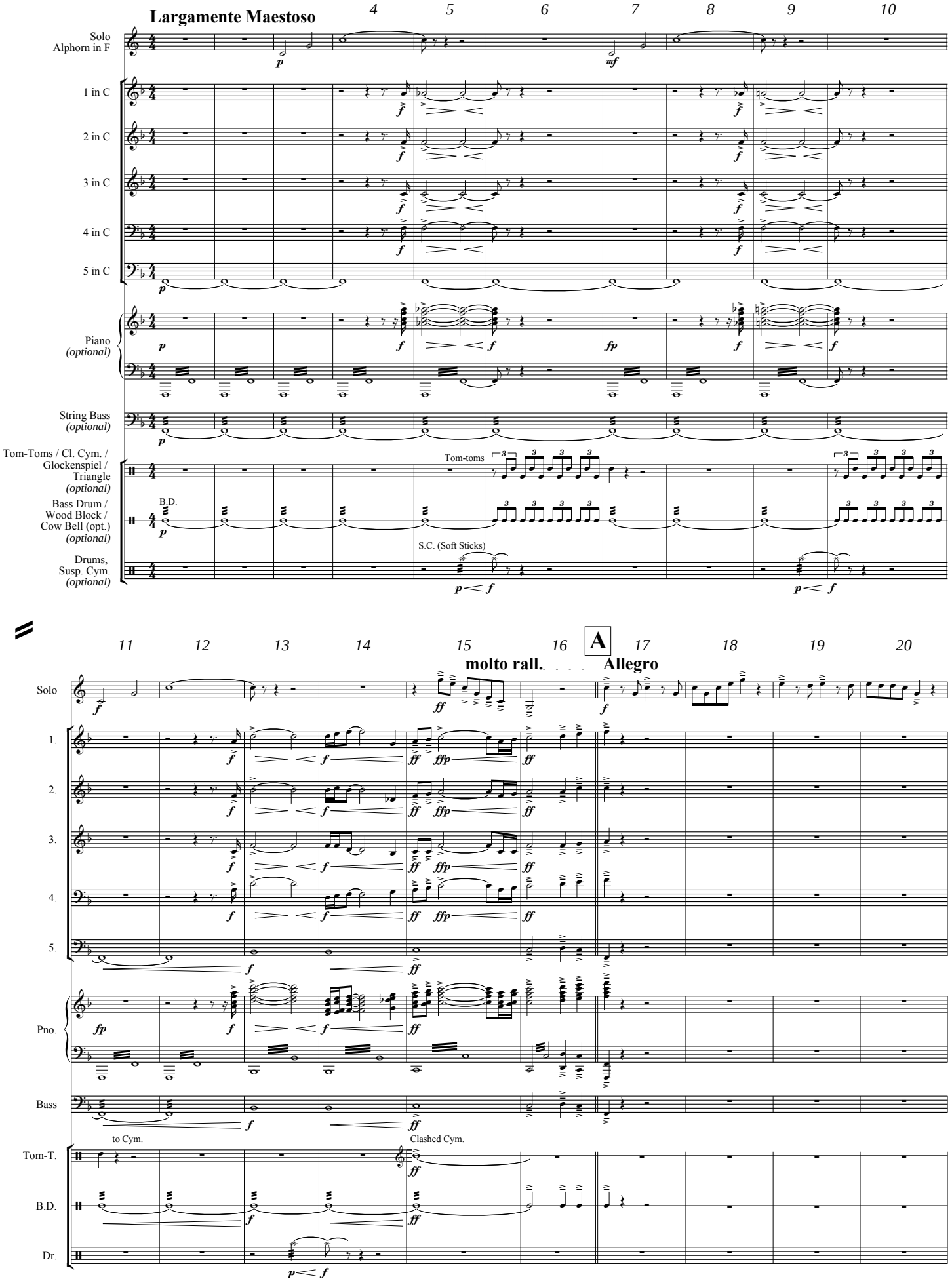
EMR 102591
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Photocopying is illegal!

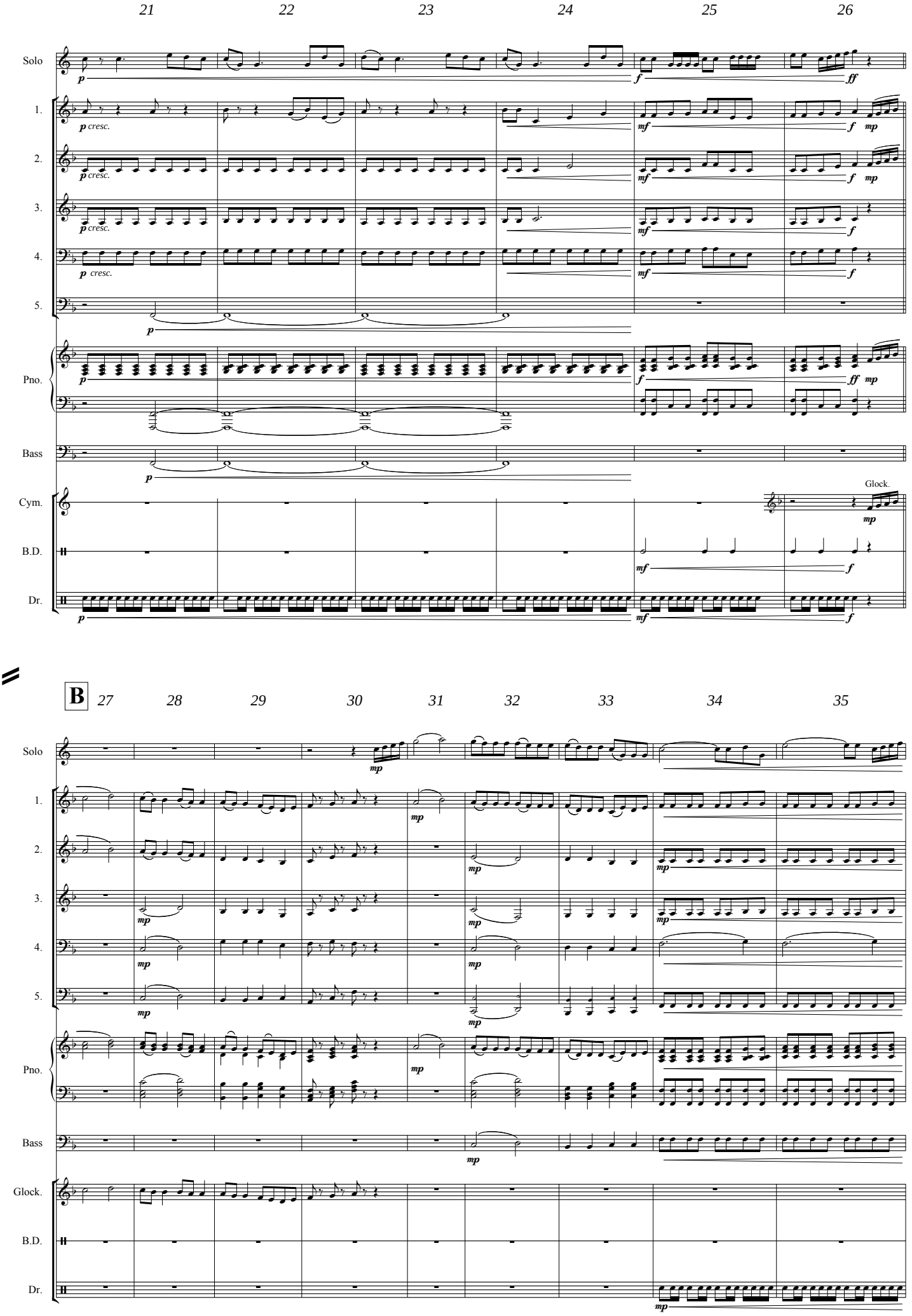
Alphorn vs. The Great Masters

Bertrand Moren
Arr.: Jirka Kadlec



EMR 102591
© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


21
22
23
24
25
26
Solo
1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Cym.
B.D.
Dr.
p cresc.
Glock.
B
27
28
29
30
31
32
33
34
35
Glock.

www.reift.ch

36 37 38 39 40 41 42 43

Solo
1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Glock.
B.D.
Dr.

Tri.
Wood Block
Cluster !

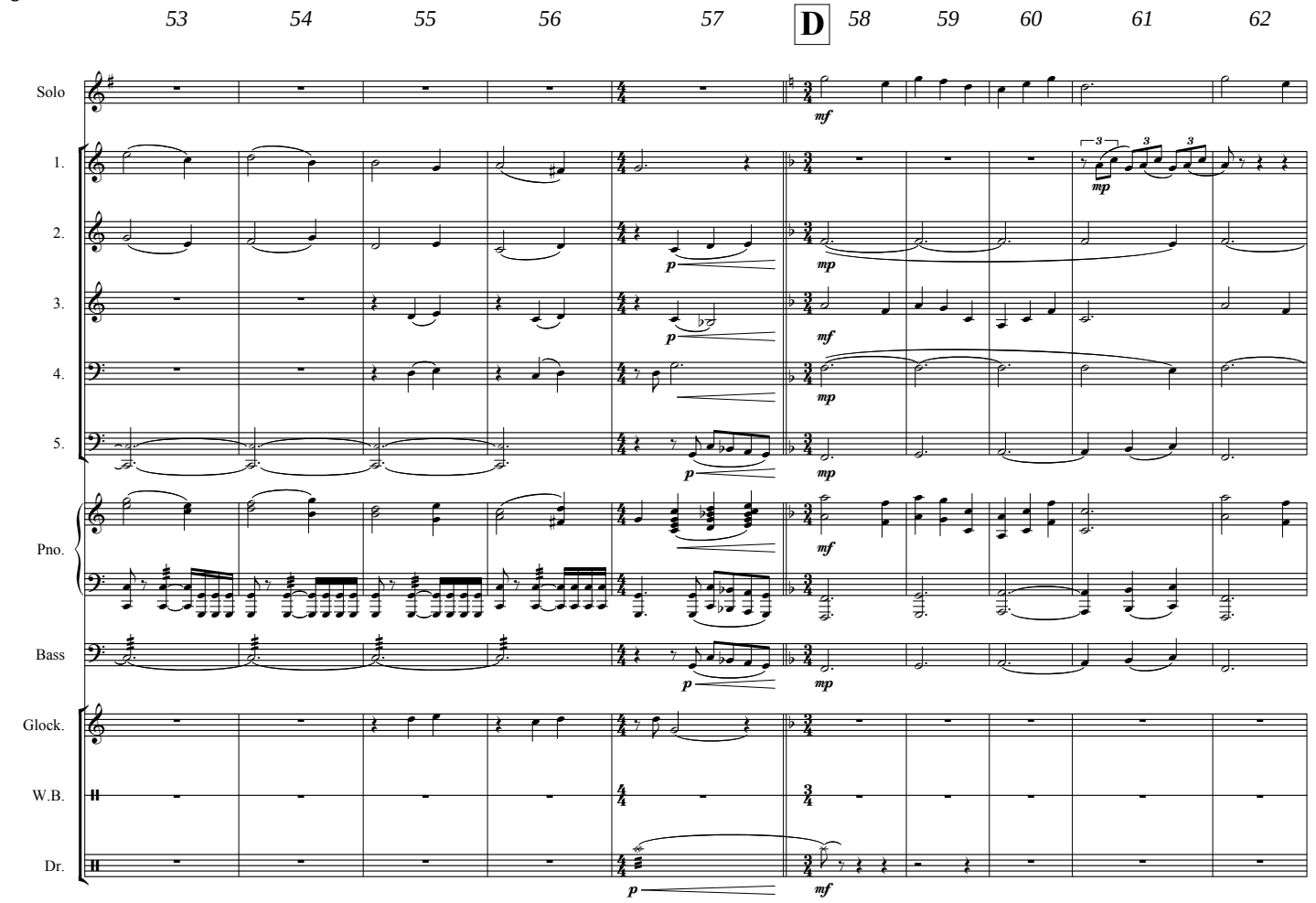
44 45 **C** 46 47 48 49 50 51 52

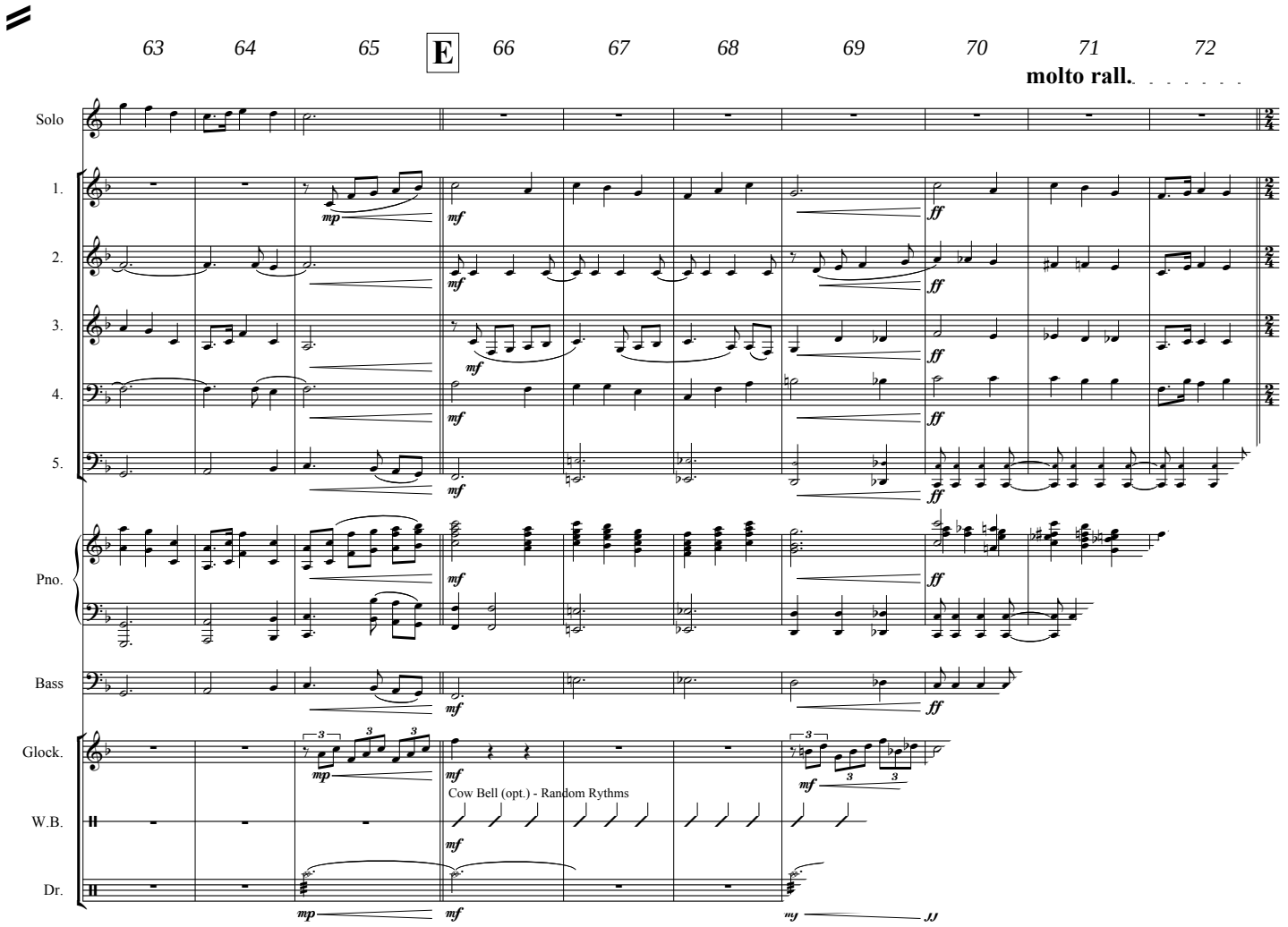
Andante

Solo
1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Tri.
W.B.
Dr.

Glock.

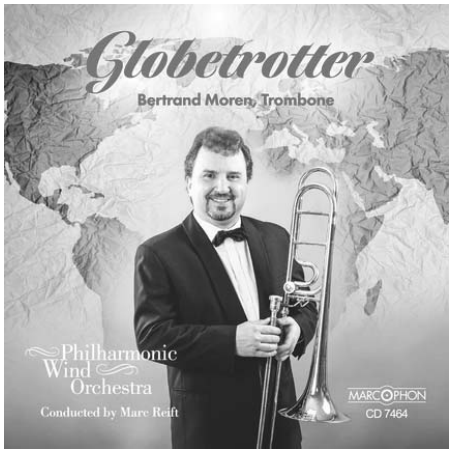
www.reift.ch

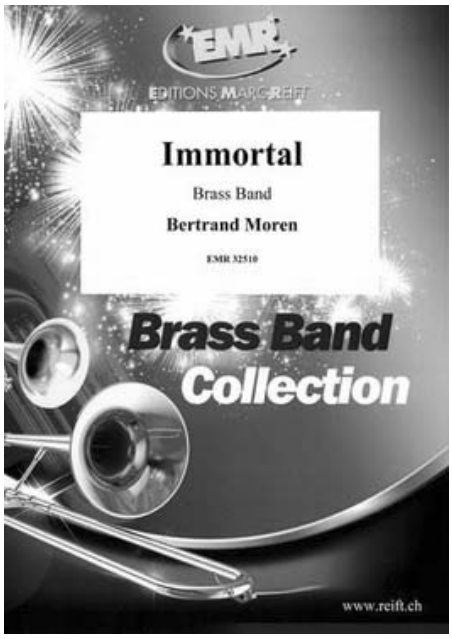

53
54
55
56
57
D
58
59
60
61
62
Solo
1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Glock.
W.B.
Dr.

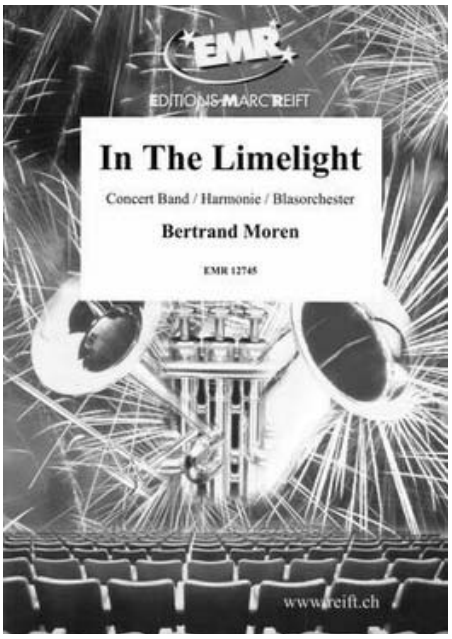

63
64
65
E
66
67
68
69
70
71
72
molto rall.
Solo
1.
2.
3.
4.
5.
Pno.
Bass
Glock.
W.B.
Dr.
Cow Bell (opt.) - Random Rythms

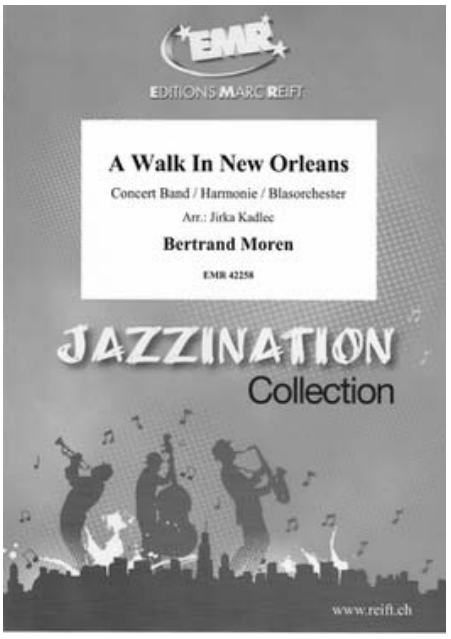
www.reift.ch

Collection Bertrand Moren









All compositions and arrangements by Bertrand Moren

Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren

Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

SCAN ME >

Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !