

Alpine Wrangler

Alphorn (F) & 5-Part Ensemble

Piano, String Bass, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Bertrand Moren

EMR 102341

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1. Part / Stimme / Voix

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Part / Stimme / Voix

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Part / Stimme / Voix

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Part / Stimme / Voix

(2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$

5. Part / Stimme / Voix

(2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Score / Partitur / Direction

Alphorn in F

Piano (*optional*)

String Bass (*optional*)

Glockenspiel / Xylophone (*optional*)

Wind Chimes / Susp. Cymbal / Bass Drum (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren



Français:

Bertrand Moren a étudié le piano, le trombone et l'écriture musicale aux Conservatoires de Sion et de Genève.

Il a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste et a une grande expérience avec plusieurs ensembles de haut niveau, notamment le Brass Band 13 Étoiles où il a tenu le poste de solo trombone durant plus de vingt ans. Il a enregistré cinq albums en soliste avec le Philharmonic Wind Orchestra de Prague.

Il a composé plus de 300 pièces pour harmonie et brass band. Il a remporté le Concours Européen de Composition pour Brass Band en 1998 et 2009. Ses œuvres sont jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Europe, en Amérique, en Océanie et en Asie. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015. Six albums de ses compositions ont été produits. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre beaucoup à la direction. Il a notamment été chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007, lors du EYBB (European Youth Brass Band) en 2019, et lors du SJBB (Solothurner Jugend Brass Band) en 2020 et 2021. Il est régulièrement invité comme consultant dans des préparations de concours. Il a dirigé en 2024 et 2025 le Philharmonic Wind Orchestra de Prague pour l'enregistrement de deux albums de ses compositions et arrangements.

Il dirige actuellement la Concordia de Vétroz, un Brass Band villageois de classe excellence.

Il travaille également régulièrement comme jury en suisse et à l'étranger. Il a notamment été jury dans divers championnats nationaux de Brass Band (France, Allemagne, Hollande) et au Championnat Européen des Brass Bands 2024.

Il est très impliqué dans l'organisation d'importants concours musicaux, notamment le Championnat Suisse des Brass Band et le Championnat Valaisan de Solistes, pour lesquels il est président de la Commission Musicale.

English: Bertrand studied piano, trombone, and music theory at the conservatories of Sion and Geneva.

He has won numerous awards as a trombonist and has extensive experience performing with top-level ensembles, most notably the Brass Band 13 Étoiles, where he served as solo trombone for over twenty years. He has recorded five solo albums with the Philharmonic Wind Orchestra of Prague.

Bertrand has composed more than 300 works for concert band and brass band. He was the winner of the European Brass Band Composition Contest in 1998 and 2009. His works are performed all over the world — in Europe, America, Oceania, and Asia — and one of his compositions was premiered at Carnegie Hall in New York in 2015. Six albums featuring his compositions have been released, and he is also highly active as an arranger.

Conducting plays a major role in his career. He has appeared as guest conductor with the Brass Band National des Jeunes (BBNJ) in 2007, the European Youth Brass Band (EYBB) in 2019, and the Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in 2020 and 2021. He is frequently invited as a consultant for contest preparations. In 2024 and 2025, he conducted the Philharmonic Wind Orchestra of Prague for the recording of two albums featuring his own compositions and arrangements.

He currently conducts the Concordia de Vétroz, a village brass band in the Excellence Division.

Bertrand also serves regularly as a jury member in Switzerland and abroad, including at national brass band championships in France, Germany, and the Netherlands, as well as at the 2024 European Brass Band Championships.

He is deeply involved in organizing major musical competitions, including the Swiss Brass Band Championships and the Valaisan Soloist Championships, where he serves as President of the Musical Commission.

Deutsch: Bertrand studierte Klavier, Posaune und Musiktheorie an den Konservatorien von Sion und Genf.

Er hat zahlreiche Preise als Posaunist gewonnen und verfügt über große Erfahrung in verschiedenen hochkarätigen Ensembles, insbesondere beim Brass Band 13 Étoiles, wo er über zwanzig Jahre lang als Solo-Posaunist tätig war. Mit dem Philharmonic Wind Orchestra Prag hat er fünf Soloalben aufgenommen.

Bertrand hat mehr als 300 Werke für Blasorchester und Brass Band komponiert. Er gewann den Europäischen Kompositionswettbewerb für Brass Band in den Jahren 1998 und 2009. Seine Werke werden weltweit aufgeführt – in Europa, Amerika, Ozeanien und Asien – und eines seiner Stücke wurde 2015 in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt. Sechs Alben mit seinen Kompositionen wurden bereits veröffentlicht, und er ist außerdem als Arrangeur äußerst aktiv.

Ein weiterer Schwerpunkt seiner Tätigkeit ist das Dirigieren. Er war Gastdirigent beim Brass Band National des Jeunes (BBNJ) im Jahr 2007, beim European Youth Brass Band (EYBB) im Jahr 2019 sowie beim Solothurner Jugend Brass Band (SJBB) in den Jahren 2020 und 2021. Regelmäßig wird er als Berater für Wettbewerbsvorbereitungen eingeladen. In den Jahren 2024 und 2025 leitete er das Philharmonic Wind Orchestra Prag bei den Aufnahmen zweier Alben mit seinen eigenen Kompositionen und Arrangements.

Derzeit leitet er die Concordia de Vétroz, eine Dorf-Brass-Band der Höchstklasse.

Bertrand ist regelmäßig als Jurymitglied in der Schweiz und im Ausland tätig – unter anderem bei nationalen Brass-Band-Meisterschaften in Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, sowie beim Europäischen Brass-Band-Wettbewerb 2024.

Er engagiert sich außerdem stark in der Organisation wichtiger Musikwettbewerbe, darunter die Schweizer Brass-Band-Meisterschaft und die Walliser Solistenmeisterschaft, bei denen er als Präsident der Musikkommission fungiert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alpine Wrangler

Bertrand Moren

English:

With *Alpine Wrangler*, the composer Bertrand Moren presents a contrasting and highly characterful work inspired by the lively atmosphere and majestic landscapes of the Alps.

The first section, *Andante Espressivo*, reveals a lyrical and warm musical language, shaped by expressive melodic lines and a contemplative mood. The sonorities evoke the serenity of vast alpine scenery and a sense of refined nostalgia. The second section, *Allegro Giocoso*, introduces an energetic and festive change of atmosphere. The rhythms become lively, the musical exchanges more dynamic, and the overall spirit distinctly joyful. This part highlights a brilliant and colorful writing style driven by a contagious vitality. The work skillfully balances contrasts between emotion and lightness, tenderness and virtuosity. Accessible and appealing, *Alpine Wrangler* captivates audiences through both its expressiveness and overflowing enthusiasm. An evocative composition that transports the listener into the heart of an authentic and vibrant alpine world.

Français:

Avec *Alpine Wrangler*, le compositeur Bertrand Moren propose une œuvre contrastée et pleine de caractère, inspirée par l'atmosphère vivante et les paysages majestueux des Alpes.

La première partie, *Andante Espressivo*, dévoile une écriture lyrique et chaleureuse, portée par des lignes mélodiques expressives et une ambiance contemplative. Les sonorités évoquent la sérénité des grands espaces alpins et une certaine nostalgie empreinte d'élégance.

Dans un second temps, *Allegro Giocoso* apporte un changement de climat énergique et festif.

Le rythme devient entraînant, les échanges musicaux plus dynamiques et l'esprit général résolument joyeux. Cette partie met en valeur une écriture brillante et colorée, animée par une vitalité communicative. L'œuvre joue habilement sur les contrastes entre émotion et légèreté, douceur et virtuosité. Accessible et séduisante, *Alpine Wrangler* captive autant par son expressivité que par son enthousiasme débordant. Une composition évocatrice qui transporte l'auditeur au cœur d'un univers alpin authentique et plein de vie.

Deutsch:

Mit *Alpine Wrangler* präsentiert der Komponist Bertrand Moren ein kontrastreiches und charaktervolles Werk, inspiriert von der lebendigen Atmosphäre und den majestätischen Landschaften der Alpen. Der erste Teil, *Andante Espressivo*, entfaltet eine lyrische und warme Tonsprache mit ausdrucksvollen Melodielinien und einer besinnlichen Stimmung.

Die Klangfarben erinnern an die Ruhe der weiten Alpenlandschaften und vermitteln eine feine, elegante Nostalgie. Im zweiten Teil, *Allegro Giocoso*, wechselt die Atmosphäre zu einem energiegeladenen und festlichen Charakter. Die Rhythmen werden lebhafter, die musikalischen Dialoge dynamischer und der Gesamtcharakter ausgesprochen heiter.

Dieser Abschnitt zeichnet sich durch eine brillante und farbenreiche Schreibweise voller mitreißender Vitalität aus. Das Werk spielt geschickt mit den Gegensätzen zwischen Emotion und Leichtigkeit, Sanftheit und Virtuosität. Zugänglich und zugleich wirkungsvoll begeistert *Alpine Wrangler* durch seine Ausdruckskraft und seinen überschäumenden Schwung.

Eine eindrucksvolle Komposition, die den Zuhörer mitten in eine authentische und lebendige Alpenwelt entführt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

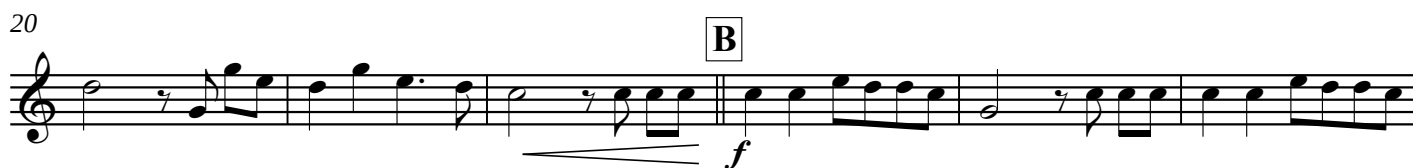
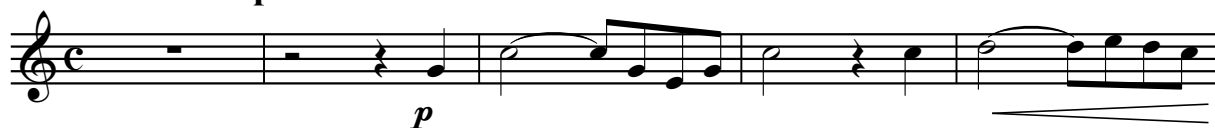
SOLO
ALPHORN in F

Alpine Wrangler

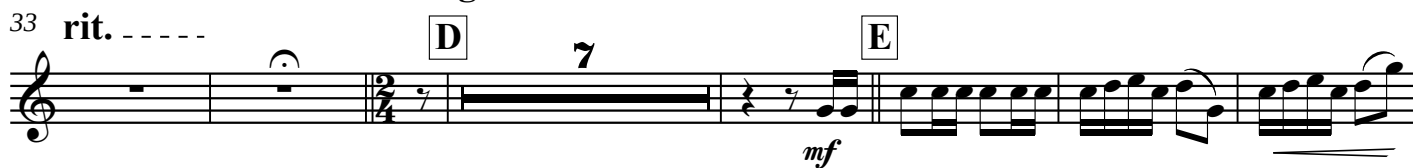
Bertrand Moren

Andante Espressivo

 Photocopying
is illegal!



Allegro Giocoso



EMR 102341

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Alpine Wrangler

Bertrand Moren

Arr.: Jirka Kadlec

Andante Espressivo

3 4 5 6 7 8

Alphorn in F Solo

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

5 in C

Piano (optional)

String Bass (optional)

Glockenspiel / Xylophone (optional)

Wind Chimes / Susp. Cym. / Concert Bass Drum (optional)

Drums (optional)

9 10 **A** 11 12 13 14 15 16

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno.

Bass

Glockenspiel

Xyl.

W.Ch.

Dr.

EMR 102341

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

The musical score for "The Rose Tree" is presented in a multi-staff format. The staves are labeled as follows:

- Solo:** The lead vocal part, featuring a melody with various note values and rests.
- 1., 2., 3., 4., 5.:** Five vocal parts, each with its own staff, providing harmonic support to the soloist.
- Pno.:** Piano accompaniment, consisting of a grand staff (treble and bass clef) with chords and moving lines.
- Bass:** A separate bass line, likely for a double bass or a specific vocal part.
- Glock.:** Glockenspiel part, which is mostly silent with occasional rhythmic patterns.
- W.Ch.:** Wood Chime part, featuring sustained notes and some melodic movement.
- Dr.:** Drum part, including a snare drum (S.D.) and other percussion elements.

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The tempo is marked as *And.* (Andante). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

[illegible]

41 42 **E** 43 44 45 46 47 48 49 50

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno.

Bass

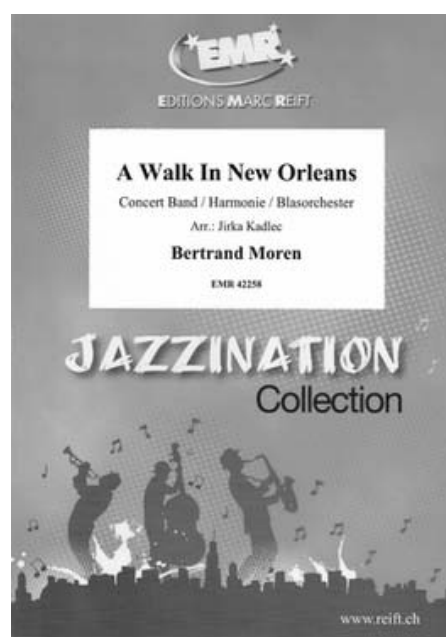
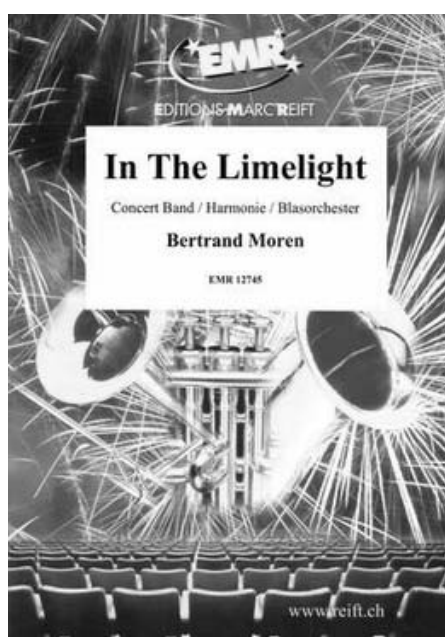
Xyl.

Cym.

Dr.

mf *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *mp*

Collection Bertrand Moren



All compositions and arrangements by Bertrand Moren
Alle Kompositionen und Arrangements von Bertrand Moren
Toutes les compositions et arrangements de Bertrand Moren

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !