

Swing Low Sweet Alphorn

Alphorn (F) & Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 102311

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b +  + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b +  + **
- 5. Part / Stimme / Voix  +  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Alphorn in F

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Swing Low Sweet Alhorn

Jirka Kadlec

English:

Swing Low Sweet Alhorn by Jirka Kadlec is an original and refreshing reinterpretation of the famous American spiritual. The worldwide-known melody of *Swing Low, Sweet Chariot* takes on a new dimension here. Jirka Kadlec skillfully combines the spirit of gospel and the sounds of jazz with a distinctly Alpine sensitivity. Syncopated rhythms and lively passages bring a contagious energy to the work. The melody retains its warm and expressive character throughout. The piece alternates between gentle moments, rhythmic highlights and humorous touches. This interpretation allows us to rediscover a great classic in a new light. Accessible and full of good humour, *Swing Low Sweet Alhorn* invites listeners to enjoy a truly entertaining musical experience.

Français:

Swing Low Sweet Alhorn de Jirka Kadlec propose une relecture originale et pleine de fraîcheur du célèbre spiritual américain. La mélodie de *Swing Low, Sweet Chariot*, connue dans le monde entier, prend ici une nouvelle dimension. Jirka Kadlec mêle habilement l'esprit du gospel et les accents du jazz à une sensibilité typiquement alpine. Les rythmes syncopés et les passages dansants apportent une énergie communicative à l'œuvre. La mélodie conserve son caractère chaleureux et profondément expressif. L'œuvre alterne moments de douceur, élans rythmiques et clins d'œil humoristiques. Cette interprétation permet de redécouvrir un grand classique sous un jour nouveau. Accessible et pleine de bonne humeur, *Swing Low Sweet Alhorn* invite à un véritable moment de plaisir musical.

Deutsch:

Swing Low Sweet Alhorn von Jirka Kadlec ist eine originelle und frische Neuinterpretation des berühmten amerikanischen Spirituals. Die weltweit bekannte Melodie von *Swing Low, Sweet Chariot* erhält hier eine neue Dimension. Jirka Kadlec verbindet gekonnt den Geist des Gospel und die Klänge des Jazz mit einer typisch alpinen Sensibilität. Synkopierte Rhythmen und tänzerische Passagen verleihen dem Werk eine mitreißende Energie. Die Melodie bewahrt dabei ihren warmen und ausdrucksstarken Charakter. Das Werk wechselt zwischen sanften Momenten, rhythmischen Höhepunkten und humorvollen Anspielungen. Diese Interpretation lässt einen großen Klassiker in einem neuen Licht erscheinen. Leicht zugänglich und voller guter Laune lädt *Swing Low Sweet Alhorn* zu einem musikalischen Erlebnis voller Freude ein.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOLO
ALPHORN in F

Swing Low Sweet Alphorn

Jirka Kadlec

 Photocopying
is illegal!

$\text{♩} = 80$

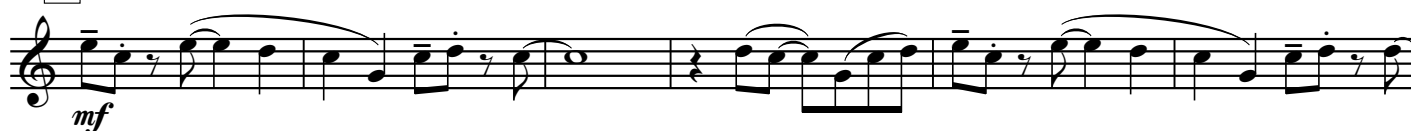


9

A $\text{♩} = 160$ Swing



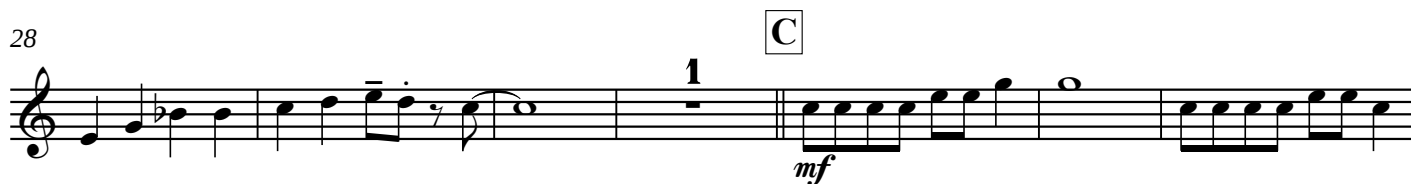
16 **B**



22



28



35



41



46



EMR 102311

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Swing Low Sweet Alphorn

Jirka Kadlec

♩ = 80

2 3 4 5 6 7

Alphorn in F Solo

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

5 in C

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

mf

mp

F Gm7 F Gm7 F/A Bb F/A F°/Ab

RIDE

2 3 4 5 6

mp

8 9 10 11 12 13 14 15

♩ = 160 Swing

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

mf

Gm7 Bb/C Dbmaj7 Bbm7 Bb/C F7(sus4)/C Bb(sus4)/G Bb(add9)/C C°(omit5) F/C F Dm7 Bb Gm7 C°

H.H.

RIDE

mf

EMR 102311

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is a piano and guitar arrangement, likely for a film or stage production, as indicated by the "Solo" and "Pno./Gtr." parts. The score is written for a 12-lead band, including a soloist, five vocalists (1-5), piano/guitar, bass, and drums. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "mf" (mezzo-forte). The score includes a variety of musical notations, including chords, melodic lines, and rhythmic patterns. The piano and guitar parts are written in a style that suggests a fingerstyle or arpeggiated accompaniment. The vocal parts are written for five voices, with the soloist part being the most prominent. The bass line is written in a simple, steady pattern. The drum part is written in a simple, steady pattern, with the snare drum and bass drum parts being the most prominent.



24 25 26 27 28 29 30 31

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

9 10 11 12 13 14 15 16

9 10 11 12 13 14 15 16

C 32 33 34 35 36 37 38 39

Solo *mf*

1. *mp*

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

5. *mp*

Pno./ Gtr. *mp* *mf*

Bass *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

F Gm7 F/A F Dm C7 F Dm7 Bb Bb/C C9 F Bb/C



D 40 41 42 43 44 45 46 47

Solo *mf cresc.* *f*

1. *mp cresc.* *f* *mf*

2. *mp cresc.* *f* *mf*

3. *mp cresc.* *f* *mf*

4. *mp cresc.* *f* *mf*

5. *mp cresc.* *f* *mf*

Pno./ Gtr. *mp cresc.* *f* *mf*

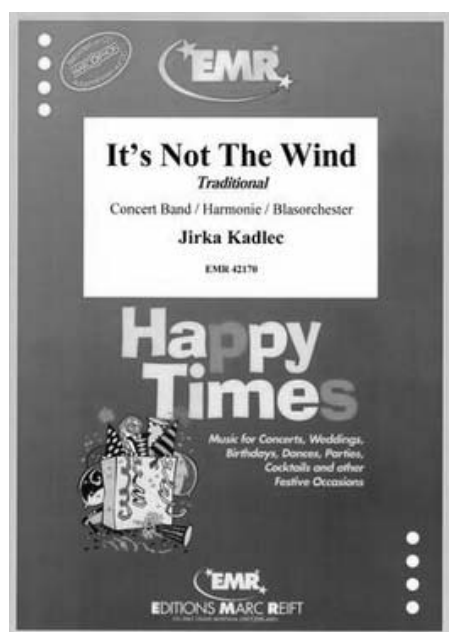
Bass *mp cresc.* *f* *mf*

Tamb. *mp cresc.* *f*

Dr. *mp cresc.* *f*

C7 F/C Gm/C Am/C Bb(sus4)/G Bb(add9)/C C9(omit3) F/C F Dm7

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !