

Alpine Salsa

Alphorn (F) & Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Jirka Kadlec

EMR 102277

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b + ♯ + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b + ♯ + **
- 5. Part / Stimme / Voix ♯ +  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Alphorn in F

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Cowbell (optional)

Congas (optional)

Drums (optional)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Alpine Salsa

Jirka Kadlec

English: **Alpine Salsa** by Jirka Kadlec is a lively piece that combines the energy of salsa with a touch of Alpine inspiration. From the very first bars, the music creates a warm, rhythmic and cheerful atmosphere. The Latin American accents give the piece a dance-like and engaging character, while certain sounds playfully evoke the landscapes and spirit of the Alps. Jirka Kadlec plays with contrasts between lively rhythms, catchy melodies and lighter passages. The result is accessible, dynamic and particularly vibrant music. **Alpine Salsa** stands out for its musical humor and its original blend of different cultures. Rhythm plays a central role and naturally invites movement. The work therefore offers an entertaining, colorful and refreshing musical experience. Its festive character and irresistible energy are sure to delight audiences.

Français: **Alpine Salsa** de Jirka Kadlec est une œuvre pétillante qui associe l'énergie de la salsa à une touche d'inspiration alpine. Dès les premières mesures, la musique installe une atmosphère chaleureuse, rythmée et pleine de bonne humeur. Les accents latino-américains apportent un caractère dansant et entraînant, tandis que certaines sonorités évoquent avec malice les paysages et l'esprit des Alpes. Jirka Kadlec joue avec les contrastes entre rythmes vifs, mélodies accrocheuses et passages plus légers. L'ensemble offre une musique accessible, dynamique et particulièrement vivante. **Alpine Salsa** se distingue par son humour musical et son mélange original de cultures. Le rythme occupe une place essentielle et invite naturellement au mouvement. Cette œuvre constitue ainsi un moment musical divertissant, coloré et plein de fraîcheur. Elle saura séduire le public par son caractère festif et son irrésistible énergie.

Deutsch: **Alpine Salsa** von Jirka Kadlec ist ein spritziges Werk, das die Energie der Salsa mit einer alpinen Note verbindet. Von den ersten Takten an schafft die Musik eine warme, rhythmische und fröhliche Atmosphäre. Die lateinamerikanischen Akzente verleihen dem Stück einen tänzerischen und mitreißenden Charakter, während bestimmte Klänge auf humorvolle Weise an die Landschaft und den Geist der Alpen erinnern. Jirka Kadlec spielt mit Kontrasten zwischen lebhaften Rhythmen, eingängigen Melodien und leichteren Passagen. Das Ergebnis ist eine zugängliche, dynamische und ausgesprochen lebendige Musik. **Alpine Salsa** zeichnet sich durch ihren musikalischen Humor und die originelle Verbindung verschiedener Kulturen aus. Der Rhythmus spielt eine zentrale Rolle und lädt ganz natürlich zur Bewegung ein. Das Werk bietet somit einen unterhaltsamen, farbenfrohen und frischen musikalischen Moment. Mit ihrem festlichen Charakter und ihrer unwiderstehlichen Energie wird sie das Publikum begeistern.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

SOLO
ALPHORN in F

Alpine Salsa

Jirka Kadlec

Photocopying
is illegal!

$\text{♩} = 152$

1

mf

8 **A**

mf

16

23

30 **B**

mf cresc. *f* *rhythm ad lib.*

37 **C**

1 *solo quasi impro.* *f*

43 *rhythm ad lib.*

48 **D**

ff

52

EMR 102277

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



Jirka Kadlec

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is for a full band arrangement, including Alphon in F Solo, 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, 5 in C, Piano / Guitar (optional), Bass Guitar (optional), Cowbell (optional), Congas (optional), and Drums (optional). The tempo is marked as quarter note = 152. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The music is divided into measures, with measure numbers 2 through 8 indicated above the staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (mf).

The musical score is presented in a standard Western staff format. It includes parts for Solo (vocals), five strings (labeled 1 through 5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Cowbell (Cow.), Congas (Cong.), and Drums (Dr.). The key signature has one flat (F major or D minor). The tempo/mood is indicated as 'mf' (mezzo-forte) at the beginning. The score is divided into measures numbered 9 through 16. Chord symbols are provided above the piano/guitar part: F, Cm, F, Eb, Cm7, F, Cm, F, Eb, Cm7, F, Cm, F, Eb, Cm7, F, Cm, F, Eb, Cm7.

EMR 102277

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

B. Gtr.

Cow.

Cong.

Dr.

Bb Fm7 Bb Ab Fm7 Bb Fm7 Bb Ab Fm F Cm F Eb Cm7 F Cm F Eb Cm7



Solo

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

B. Gtr.

Cow.

Cong.

Dr.

C Gm7 C Bb Gm7 C Gm7 C Bb Gm7 F Cm F Eb Cm7 F Cm F Eb Cm7

B 33 34 35 36 37 38 **C** 39 40

mf cresc. *f* *rhythm ad lib.*

Solo

1. *mp* *f*

2. *mp* *f*

3. *mp* *f*

4. *mp* *f*

5. *mp* *f*

Pno./ Gtr. *mp* *f*

B. Gtr. *mp* *f*

Cow. *mp* *f*

Cong. *mp* *f*

Dr. *mp* *f*

Bbm⁷ Cm⁷ F Cm F Eb Cm⁷ Bbm⁷ Cm⁷ F Cm/F F Cm/F Eb F/Eb Eb

41 42 43 44 45 46

solo quasi impro. *rhythm ad lib.*

Solo *f*

1. *mp* *mp*

2. *mp*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mp*

Pno./ Gtr. *mp*

B. Gtr. *mp*

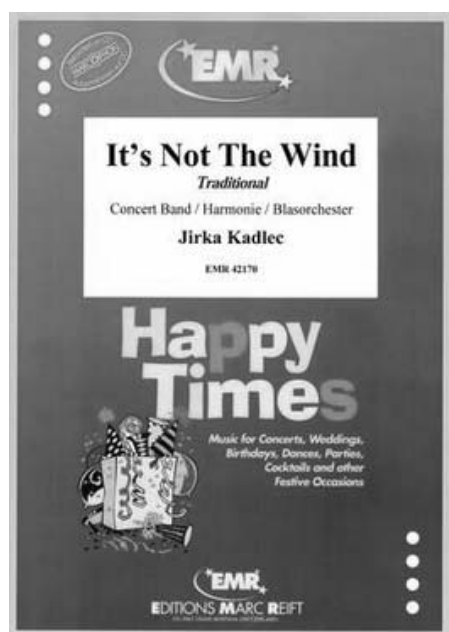
Cow. *mp*

Cong. *mp*

Dr. *mp*

F Cm/F F Cm/F Eb F/Eb Eb F Cm/F F Cm/F Eb F/Eb Eb F Cm/F F Cm/F Eb F/Eb Eb

Collection Jirka Kadlec



All compositions and arrangements by Jirka Kadlec

Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec

Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !