

Smooth & Swinging

Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

René Willener

EMR 102251

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b + ♯ + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b + ♯ + **
- 5. Part / Stimme / Voix ♯ +  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

René Willener



Français: René Willener est né le 24 novembre 1954 à Genève où il a fait toute sa scolarité obligatoire.

Ayant appris la guitare, l'harmonica et le chant en autodidacte, il entreprit la carrière de musicien et la poursuit encore aujourd'hui. Il a commencé à écrire des textes de chansons en 1972.

Il a été leader de divers orchestres en tant que guitariste chanteur, harmoniciste et percussionniste.

C'est en 1999 qu'il reprit sa plume et s'est diversifié en écrivant également des nouvelles, des textes de chansons, des histoires abracadabrantes, voire loufoques, au gré de ses humeurs.

Comme il aime à dire : son esprit vagabonde et lui dépeint le monde.

Ce n'est pas toujours drôle, et loin d'être un jeu de rôle.

Mais comme il tient à le souligner, pour lui, l'écriture est une distraction et il tient à ce qu'elle le reste.

Certains de ses propos peuvent heurter les sensibilités, car ses textes sont parfois très engagés.

Il a plusieurs centaines de chansons, textes et musiques à son actif. Ces dernières années, René s'est mis à dessiner spontanément et compose pour des amis du folklore suisse, de la variété, du jazz, enfin tout ce qui lui passe par la tête. Il a plein de projets, entre autres des musiques de film, des œuvres pour chorales ou une nouvelle histoire illustrée.

English: René Willener was born on 24th November 1954 in Geneva, where he attended school.

He taught himself the guitar, the harmonica and singing and embarked on a career as a musician, which is still his principal occupation. He started writing song lyrics in 1972. He has led various groups as a guitarist and singer, also playing harmonica and percussion.

In 1999 he started to write short stories and more lyrics in a style which is often eccentric and a little crazy, as the mood takes him. He likes to say that his spirit wanders and paints a picture of the world for him. It is not always amusing, and is far from being a deliberately cultivated pose. But for René, writing is a distraction and should always remain so.

Some of his texts may upset some people, as they are politically motivated. He has now written several hundred songs and lyrics.

Recently he has started to draw as well. He composes for colleagues from the world of folk music, pop and jazz.

His many projects include film music, music for choirs and a new illustrated story book.

Deutsch: René Willener wurde am 24. November 1954 in Genf geboren und besuchte dort die Schule.

Er brachte sich Gitarre, Mundharmonika und Gesang im Alleinstudium bei und begann eine Karriere als Musiker, die bis heute seine Hauptbeschäftigung ist. Er begann 1972 Songtexte zu schreiben. Er leitete verschiedene Gruppen als Gitarrist und Sänger, spielte auch Mundharmonika und Schlagzeug.

1999 begann er, Kurzgeschichten und weitere Lyrics in einem Stil zu schreiben, der oft exzentrisch und ein wenig verrückt ist, je nach seiner Laune. Er sagt gern, dass sein Geist die Welt bewandert und für ihn davon ein Bild malt.

Es ist nicht immer lustig, und seine Exzentrizität ist absolut nicht absichtlich. Aber für René ist Schreiben eine Ablenkung und es sollte immer so bleiben. Seine Texte können einige Leute verärgern, da sie teilweise etwas kompromisslos sind. Mittlerweile hat er mehrere hundert Lieder und Texte geschrieben.

In letzter Zeit hat er auch angefangen zu zeichnen. Er komponiert für Kollegen aus der Welt der Volksmusik, des Pop und des Jazz. Zu seinen zahlreichen Projekten zählen Filmmusik, Chormusik und ein neues illustriertes Buch.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Smooth & Swinging

René Willener

Englais:

Smooth & Swinging by René Willener is a work full of elegance, rhythm and good humour. From the very first measures, it creates a light and captivating atmosphere. The title perfectly reflects the character of the piece: music that is both smooth, flowing and unmistakably influenced by swing. René Willener skilfully combines melodic passages with livelier rhythmic moments. Syncopated accents and pulsating rhythms give the work a dynamic and vibrant character. The catchy melody adds a warm and accessible touch. Varied dynamics and changes in energy keep the music engaging throughout. With its modern and entertaining style, the piece naturally invites movement and good spirits. Smooth & Swinging truly lives up to its name, offering a musical experience that is elegant, rhythmic and full of freshness.

Français:

Smooth & Swinging de René Willener est une œuvre pleine d'élégance, de rythme et de bonne humeur. Dès les premières mesures, elle installe une atmosphère légère et entraînante. Le titre annonce clairement l'esprit de la pièce : une musique à la fois souple, fluide et résolument swing. René Willener y exploite avec finesse les contrastes entre passages mélodiques et moments plus rythmés. Les accents syncopés et les effets de pulsation donnent à l'ensemble un caractère dynamique et vivant. La mélodie, facilement reconnaissable, apporte une touche chaleureuse et accessible. L'écriture joue également sur les nuances et les changements d'énergie pour maintenir l'intérêt de l'auditeur. Avec son style moderne et divertissant, cette œuvre invite naturellement au mouvement et à la bonne humeur. Smooth & Swinging porte ainsi parfaitement son nom et offre un agréable moment musical, à la fois élégant, rythmé et plein de fraîcheur.

Deutsch:

Smooth & Swinging von René Willener ist ein Werk voller Eleganz, Rhythmus und guter Laune. Bereits in den ersten Takten entsteht eine leichte und mitreißende Atmosphäre. Der Titel beschreibt den Charakter des Stücks treffend: eine Musik, die zugleich geschmeidig, fließend und eindeutig vom Swing geprägt ist. René Willener verbindet auf gekonnte Weise melodische Passagen mit lebhafteren rhythmischen Momenten. Synkopierte Akzente und pulsierende Rhythmen verleihen dem Werk einen dynamischen und lebendigen Charakter. Die eingängige Melodie sorgt für eine warme und zugängliche Note. Durch abwechslungsreiche Dynamik und wechselnde Energie bleibt die Musik stets interessant. Mit seinem modernen und unterhaltsamen Stil lädt das Werk ganz natürlich zu Bewegung und guter Laune ein. Smooth & Swinging macht seinem Namen alle Ehre und bietet einen musikalischen Moment voller Eleganz, Rhythmus und Frische.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Smooth & Swinging

René Willener

Arr.: Jirka Kadlec

Swing
 Musical score for the song "Swing" by The Beatles. The score is written for five vocal parts (1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, 5 in C) and instrumental accompaniment (Piano / Guitar, Bass Guitar, Tambourine, Drums). The tempo is marked as 104 Swing. The key signature is B-flat major (two flats). The score is divided into measures 1 through 8, with a repeat sign at the end of measure 8. The instrumental parts include piano/guitar, bass guitar, tambourine, and drums. The piano/guitar part includes chords: Fm, Fm/C, Db7, D9, C7, and Fm. The drums part includes a H.H. (Hi-Hat) section.

9 10 11 12 13 14 **B** 15 16 17

1. *mf* *mp*

2. *mf* *mf*

3. *mf* *mp*

4. *mf* *mf*

5. *mf* *mp*

Pno./ Gtr. *mf* *mp*

Bass *mf* *mp*

Tamb. *mf* *mp*

Dr. *mf* *mp*

Bbm7 C7 Fm7 Db6 C7 Fm

EMR 102251

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

Bass

Tamb.

Dr.

1. 

2. 

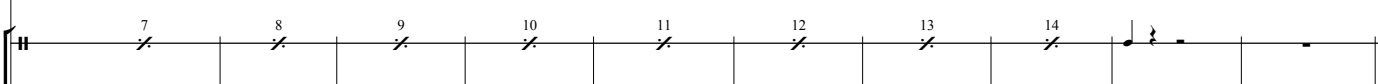
3. 

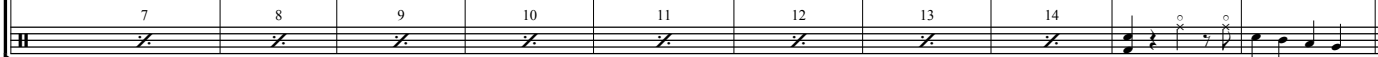
4. 

5. 

Pno./ Gtr. 

Bass 

Tamb. 

Dr. 

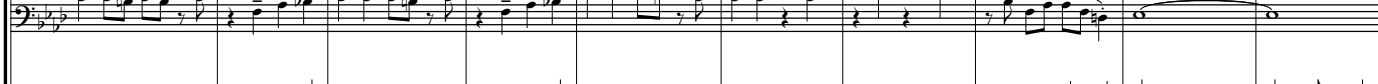


E

1. 

2. 

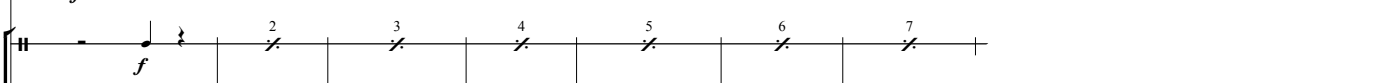
3. 

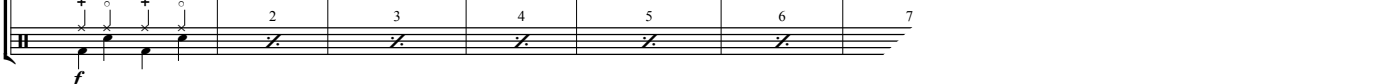
4. 

5. 

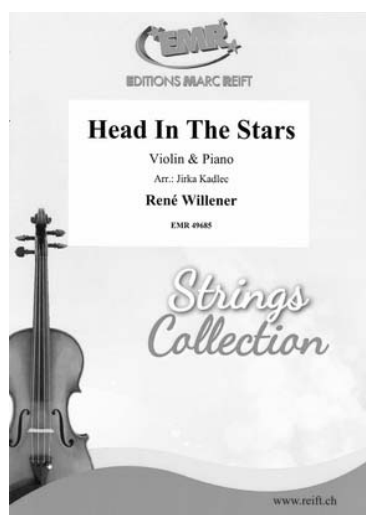
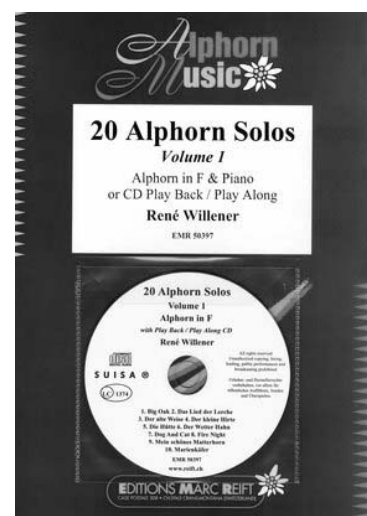
Pno./ Gtr. 

Bass 

Tamb. 

Dr. 

Collection René Willener



All compositions and arrangements by René Willener

Alle Kompositionen und Arrangements von René Willener

Toutes les compositions et arrangements de René Willener

**SCAN
ME**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !