

Be Happy

Brass Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Marc Reift

EMR 102076

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- 1. Part / Stimme / Voix B^b + C + E^b**
- 2. Part / Stimme / Voix B^b + C**
- 3. Part / Stimme / Voix B^b + F + E^b + **
- 4. Part / Stimme / Voix F + E^b + **
- 5. Part / Stimme / Voix  + E^b**

Score / Partitur / Direction

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Xylophone (optional)

Drums (optional)

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'Orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 tritt er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Be Happy

Marc Reift

English: **Be Happy** by Marc Reift is a vibrant work that celebrates the joy of life and optimism through bright, engaging music. From the very first measures, it captivates listeners with its positive energy and lively character. The melodic themes are both memorable and expressive, unfolding naturally to create a warm and welcoming atmosphere. Marc Reift skilfully contrasts dynamics and musical colours, giving the work a constant sense of movement and vitality. The writing combines effectiveness, elegance, and spontaneity while leaving ample room for musical expression. Accessible and immediately appealing, the piece is enjoyed equally by performers and audiences. With its infectious spirit and universal message, **Be Happy** reminds us that music is, above all, a wonderful way to share happiness, togetherness, and positive emotions.

Français: **Be Happy** de Marc Reift est une œuvre pleine de vitalité qui célèbre la joie de vivre et l'optimisme à travers une musique lumineuse et communicative. Dès les premières mesures, elle séduit par son énergie positive et son caractère résolument entraînant. Les thèmes, à la fois simples et expressifs, se développent avec fluidité et créent une atmosphère chaleureuse et conviviale. Le compositeur joue habilement sur les contrastes de dynamique et de couleur, offrant une musique vivante et toujours en mouvement. L'écriture allie efficacité, élégance et spontanéité, tout en laissant une large place au plaisir de l'interprétation. Accessible et immédiatement séduisante, cette pièce s'adresse aussi bien aux musiciens qu'au public. Avec son élan communicatif et son message universel, **Be Happy** rappelle que la musique est avant tout un formidable vecteur de partage, de bonne humeur et d'émotions positives.

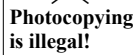
Deutsch: **Be Happy** von Marc Reift ist ein Werk voller Vitalität, das Lebensfreude und Optimismus durch eine strahlende und mitreißende Musik zum Ausdruck bringt. Von den ersten Takten an begeistert es mit seiner positiven Energie und seinem schwungvollen Charakter. Die eingängigen und zugleich ausdrucksstarken Themen entfalten sich fließend und schaffen eine warme, einladende Atmosphäre. Der Komponist setzt Kontraste in Dynamik und Klangfarbe geschickt ein und verleiht der Musik dadurch Lebendigkeit und ständige Bewegung. Die Komposition verbindet Wirkung, Eleganz und Spontaneität und lässt zugleich viel Raum für musikalischen Ausdruck. Leicht zugänglich und unmittelbar ansprechend, begeistert das Werk gleichermaßen Ausführende und Publikum. Mit seiner ansteckenden Fröhlichkeit und seiner universellen Botschaft erinnert **Be Happy** daran, dass Musik vor allem Freude, Gemeinschaft und positive Emotionen vermittelt.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Be Happy

Marc Reift
Arr.: Jirka Kadlec

Swing ♩ = 168

2 3 4 **A** 5 6 7

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

5 in C

Piano / Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Xylophone (optional)

Drums (optional)

8 9 10 11 12 13 14

1. *mp*

2. *mp*

3. *f*

4. *mp*

5.

Pno./ Gtr. C⁷ F D⁹ C⁷ F⁷ B^b F⁷

Bass

Xyl.

Dr. 4 5 6 7 8

EMR 102076

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

29

30

31

32

33

34

35

36

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

Bass *f*

Xyl. *f*

Dr. *f*

Chords: Eb7, Ab, Eb7, C7, Bbm, Bb7, Eb7



37

38

39

40

41

42

43

44

1. *mp cresc.*

2. *mp cresc.*

3. *mp cresc.*

4. *mp cresc.*

5. *mp cresc.*

Pno./ Gtr. *mp cresc.*

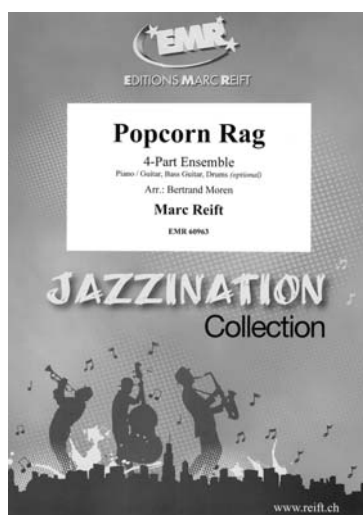
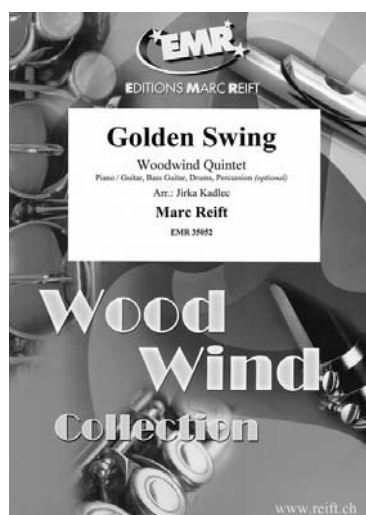
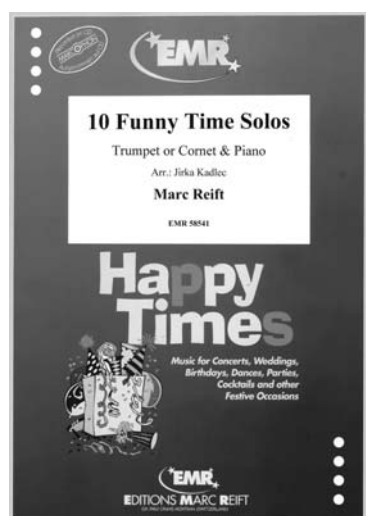
Bass *mp cresc.*

Xyl. *f*

Dr. *mp cresc.*

Chords: Ab7, Db, Bb7, Eb7, Bbm, Db, Ab

Collection Marc Reift



All compositions and arrangements by Marc Reift

Alle Kompositionen und Arrangements von Marc Reift

Toutes les compositions et arrangements de Marc Reift

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !