

La Danza Delle Ore

5-Part Ensemble

Piano, Bass Guitar & Percussions optional

Arr.: Jirka Kadlec

Amilcare Ponchielli

EMR 102014

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Part / Stimme / Voix | Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet |
| 2. Part / Stimme / Voix | (2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II |
| 3. Part / Stimme / Voix | (3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet
Viola
(1st) F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - (1st) E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
(1st) B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone |
| 4. Part / Stimme / Voix | (2nd) F Horn
(2nd) E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello $\text{B}\flat$
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone $\text{B}\flat$ |
| 5. Part / Stimme / Voix | (2nd) Bassoon - (3rd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass |

Score / Partitur / Direction

Piano (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Triangle (*optional*)

Glockenspiel (*optional*)

Bass Drum (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

La Danza Delle Ore

Amilcare Ponchielli

English: *La Danza delle Ore* is a celebrated ballet from the opera *La Gioconda*, composed by Amilcare Ponchielli and first performed in 1876. This brilliant work depicts the passing of the hours of the day, from dawn to night, through the language of dance. Ponchielli combines elegance, vitality, and striking contrasts in a score that alternates graceful passages with more brilliant and energetic episodes. The work is admired for its memorable melodies, rhythmic vitality, and richly coloured orchestral writing. Its graceful yet majestic character has allowed it to become a favourite far beyond the operatic stage. Its popularity has been further enhanced through its appearance in several films and animated productions. Blending virtuosity, elegance, and imagination, *La Danza delle Ore* remains one of the most famous works of the Italian Romantic repertoire. It continues to captivate audiences with its timeless charm and infectious energy.

Français: Composée par Amilcare Ponchielli, *La Danza delle Ore* est un célèbre ballet extrait de son opéra *La Gioconda*, créé en 1876. Cette page brillante illustre, à travers la danse, le passage des différentes heures de la journée, de l'aube à la nuit. Ponchielli y déploie une écriture élégante, pleine de vivacité et de contrastes, où alternent passages gracieux et épisodes plus éclatants. L'œuvre séduit par son raffinement mélodique, son sens du rythme et son orchestration particulièrement colorée. Son caractère à la fois léger et majestueux lui a permis de dépasser le cadre de l'opéra pour devenir une pièce appréciée en concert. Sa popularité s'est encore accrue grâce à son utilisation dans plusieurs productions cinématographiques et d'animation. Mêlant virtuosité, élégance et fantaisie, *La Danza delle Ore* demeure l'une des pages les plus célèbres du répertoire romantique italien. Elle continue aujourd'hui de séduire les auditeurs par son charme intemporel et son énergie communicative.

Deutsch: *La Danza delle Ore* ist ein berühmtes Ballett aus der Oper *La Gioconda*, die 1876 von Amilcare Ponchielli komponiert wurde. Dieses brillante Werk stellt durch den Tanz den Ablauf der verschiedenen Tageszeiten – von der Morgendämmerung bis zur Nacht – dar. Ponchielli entfaltet eine elegante, lebendige und kontrastreiche Tonsprache, in der sich anmutige Abschnitte mit kraftvollen Höhepunkten abwechseln. Das Werk begeistert durch seinen melodischen Einfallsreichtum, seinen ausgeprägten Rhythmus und seine farbenreiche Orchestrierung. Sein zugleich leichtfüßiger und majestätischer Charakter hat dazu beigetragen, dass es weit über den Rahmen der Oper hinaus als Konzertstück geschätzt wird. Seine Popularität wurde zusätzlich durch die Verwendung in verschiedenen Film- und Animationsproduktionen gesteigert. Mit seiner Verbindung von Virtuosität, Eleganz und Fantasie zählt *La Danza delle Ore* zu den bekanntesten Werken der italienischen Romantik. Bis heute fasziniert das Stück sein Publikum mit seinem zeitlosen Charme und seiner mitreißenden Energie.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

La Danza Delle Ore

Amilcare Ponchielli

Arr.: Jirka Kadlec

Allegro Vivacissimo

3 4 5 6 7 8 9 10

1 in C *p* *ff*

2 in C *p* *ff*

3 in C *p* *ff*

4 in C *ff* *p*

5 in C *ff*

Piano (optional) *p* *ff* *p*

Bass Guitar (optional) *ff*

Triangle (optional) *ff*

Glockenspiel (optional) *ff*

Bass Drum (optional) *ff*



A Con Brio

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

1. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

2. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

3. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

4. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

5. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Pno. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Bass *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Tri. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

Glock. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

B.D. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

EMR 102014

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f* *pp leggerissimo*

2. *f* *pp leggerissimo*

3. *f* *pp leggerissimo*

4. *f* *pp*

5. *f* *pp*

Pno. *f* *pp leggerissimo*

Bass *f* *pp*

Tri. *f* *pp*

Glock. *f* *pp leggerissimo*

B.D. *f*



1. *mp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

5. *pp*

Pno.

Bass *pp*

Tri. *pp*

Glock. *pp*

B.D.

C

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

1. *tr* *ff* *mp*

2. *mp* *ff* *mp*

3. *pp* *ff* *pp*

4. *pp* *ff* *pp*

5. *ff* *pp*

Pno. *pp* *ff* *pp*

Bass *ff* *pp*

Tri. *ff* *pp*

Glock. *ff* *pp*

B.D. *pp* *ff* *pp*

55

56

57

58

D

59

60

61

62

63

64

1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *ff*

5. *ff*

Pno. *ff*

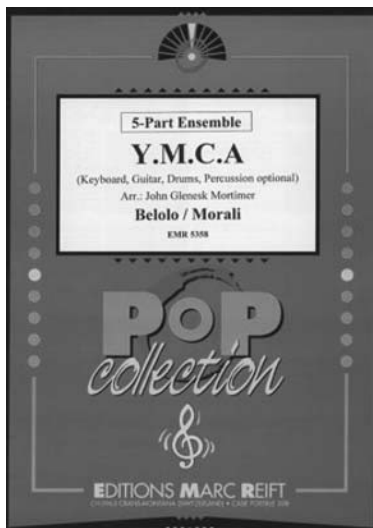
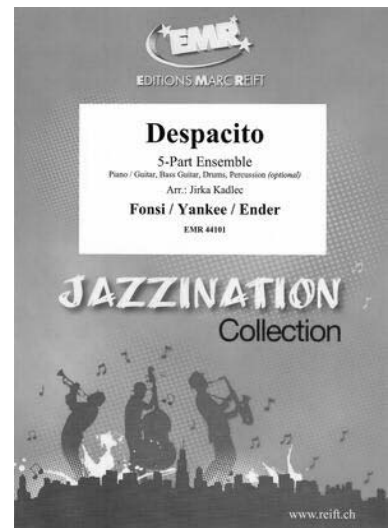
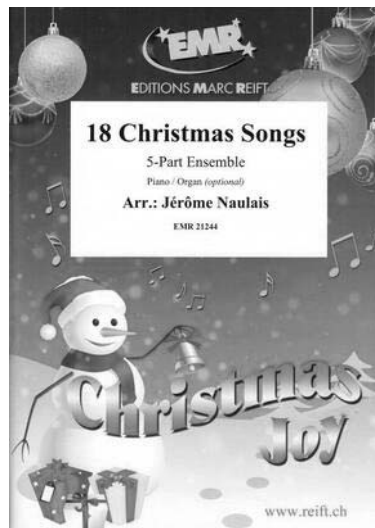
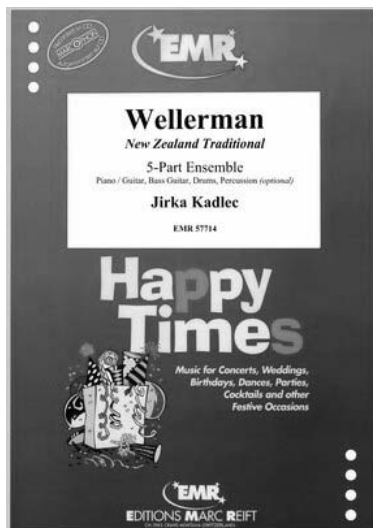
Bass *ff*

Tri. *ff*

Glock. *ff* *ff*

B.D. *ff*

Collection 5-Part Ensemble



Discover all our scores for 5-Part Flexible Ensemble

Entdecken Sie alle unsere Noten für Flexibles 5-stimmiges Ensemble

Découvrez toutes nos partitions pour Ensemble Flexible à 5 voix

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!