

Dem Trompetenensemble Claude Rippas gewidmet (Oktober 1986)

Wolf **ESCHER**

(*1944)

**FIVE
STEPS
TO
THE
ANSWER**

Suite for 5 Trumpets

Suite pour 5 trompettes

Suite für 5 Trompeten

- I. Call (opener)
- II. Inquiry (Jazz Waltz)
- III. Search (Rock)
- IV. Fact (Ballade)
- V. Recall (Be-Bop)

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the publisher is illegal.
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with electronic systems.

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en ce qui concerne la photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèmes électroniques.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektronische Systeme.



Wolf Escher

Français:

Né le 3 février 1944 à Dortmund, il reçoit ses premières leçons de violon à l'âge de 11 ans. En 1958 il débute dans un Posaunenchor et prend ses premières leçons de trompette. A 16 ans il s'initie à la musique de jazz en jouant avec un orchestre dixieland. Après avoir achevé sa scolarité et un apprentissage, il étudie le violoncelle et la trompette au Conservatoire de Dortmund. Durant cette période, il s'occupe intensément de jazz moderne. Il joue avec les formations de Peter Heidemann, du Farmerland Big Band et Tentet, du Ingfried Hoffmann Big Band et dirige son propre quintette. Par la suite il effectue des tournées de concerts avec Johannes Fehring, l'ORF Big Band et le Dusko Goykovich Munich Big Band. Participe au concours international de jazz de Vienne (1966) et au cours de jazz de Wengen (Suisse). Examen de concertiste au Conservatoire. En 1972 il crée le groupe "Time in Space", un orchestre qui connaîtra un très grand succès en Allemagne et à l'étranger. Travaille en coproduction avec Erwin Lehn/SWF, Frank Valdor, Peter Herbolheimer, Werner Müller/WDR. Depuis 1975 il appartient à l'équipe dirigeante de l'Orchestre de Jazz des Jeunes (JJO) de Nordrhein- Westfalen et conduit cette formation dans des tournées en ex Union soviétique, en Afrique de l'Est, en Amérique du Nord et au Canada, aux Indes, en Australie et en Amérique du Sud. Enseigne à l'occasion des cours de jazz de Remscheid et de Weikersheim. Ces dernières vingt années Wolf Escher intensifie de plus en plus ses activités de compositeur et d'arrangeur et enregistre de nombreux disques. Il enseigne à l'École de musique de Dortmund depuis 1973 et en assume la vice-direction depuis 1977.

English:

Born February 1944 in Dortmund, Germany, Wolf Escher received his first violin lessons at the age of 11. In 1958 he debuted in a Posaunenchor, and took his first lessons on trumpet. At 16 he started playing jazz in a Dixieland band. After finishing school and an apprenticeship, he studied cello and trumpet at the Dortmund Conservatory. During this time he worked very intensively in modern jazz. He played with the Peter Heidemann Band, the Farmerland Big Band and Tentet, the Ingfried Hoffmann Big Band and led his own quintet. Later he made concert tours with Johannes Fehring, the ORF Big Band and Dusko Goykovich Munich Big Band. He participated in the international jazz competition in Vienna (1966), and in jazz courses in Wengen, Switzerland. He obtained a concert diploma at the Conservatory. In 1972 he founded the group "Time in Space", a band which enjoyed great success in Germany and abroad. He worked with Erwin Lehn/SWF, Frank Valdor, Peter Herbolheimer, Werner Müller/WDR. Since 1975 he has a director of the Jazz Youth Orchestra (JJO) of the North Rhein-Westphalia, and leads the group in concert tours of the ex-Soviet Union, East Africa, North America, the Indies, Australia, and South America. He teaches jazz courses at Remscheid and Weikersheim. In the past two decades, Wolf Escher has increased his activities as a composer and arranger, and has done many recordings. He has taught at the Dortmund Music School since 1973, and has been the assistant Dean since 1977.

Deutsch:

14. Lebensjahr im Posaunenchor und Privatunterricht auf der Trompete. Mit 16 erste Erfahrungen mit der Jazzmusik in einer Dixieland-Band. Nach Schulabschluss und einer Lehre, Cello- und Trompetenstudium am Dortmunder Konservatorium. In dieser Zeit intensive Beschäftigung mit modern Jazz. Mitwirkung und Leitung der Gruppen Peter Heidemann Quintett, Wolf Escher Quintett, Farmerland Big Band und Tentett, Ingfried Hoffmann Big Band. Später Tournéen mit Johannes Fehring und der ORF Big Band und Dusko Goykovich Munich Big Band. Teilnahme am internationalen Jazzwettbewerb in Wien 1966 und Jazzkursus in Wengen. Konzertexamen am Konservatorium. 1972 Gründung der Band "Time in space". Mit dieser Band grosse Erfolge in in- und ausländischen Clubs. Arbeit und Produktionen mit Erwin Lehn/SWF, Frank Valdor, Peter Herbolheimer, Werner Müller/WDR. Seit 1975 zum Leitungsteam des JugendJazzOrchesters Nordrhein- Westfalen gehörend. Mit JJO/NRW Tournéen durch u.a. Sowjetunion, Ostafrika, Amerika/Kanada, Indien, Australien und Südamerika. Dozent bei Jazzkursen in Remscheid und Weikersheim. Während der letzten 20 Jahre vermehrt auch als Komponist und Arrangeur hervorgetreten. Seit dieser Zeit auch zahlreiche Plattensessions. Seit 1973 Lehrer an der Dortmunder Musikschule, seit November 1977 stellvertretender Leiter der Schule.

“Five Steps To The Answer”

I. Call (opener)

Wolf ESCHER

Vivace ♩ = ca. 160

Trompette I (Picc.)

Trompette II

Trompette III

Trompette IV

Trompette V (bugle)

5 Tpt. *mf* Picc. *p*

9 *mf*

13 *f* *mf* 17

II. Inquiry (Jazz Waltz)

Allegro (Jazz-waltz) ♩ = ca. 120

9 *sim.*

mf 2x. only
f
p *mf* *p*
mf 2x. only *p*

17

mf *mf*

22

mf *mf*

Risoluto (Rock) ♩ = ca. 160 **III. Search (Rock)**

Musical score for measures 1-4. The score is in 6/8 time and features five staves. Measures 1-3 contain complex rhythmic patterns with triplets and accents, marked with a forte (*f*) dynamic. Measure 4 shows a change in dynamics to mezzo-piano (*mp*) and a more rhythmic, eighth-note pattern. A box with the number '4' is located in the top right corner of the first system.

Musical score for measures 5-8. Measures 5-7 are marked with a forte (*f*) dynamic and feature a consistent eighth-note rhythmic pattern across all staves. Measure 8 shows a melodic line in the upper staves and a continuation of the eighth-note pattern in the lower staves. A box with the number '6' is located above the first staff of this system.

Musical score for measures 9-14. Measures 9-13 are marked with a forte (*f*) dynamic and feature a complex rhythmic pattern with triplets and accents. Measure 14 is the final measure of the section, marked with a forte (*f*) dynamic and a 4/4 time signature. A box with the number '14' is located above the first staff of this system. Below the score, there are instructions: "1x only" and "2x tacet".

IV. Fact (Ballade)

Slow (Ballade) ♩ = ca.64

4

Musical score for measures 1-4. The score is in 4/4 time and features five staves. Measures 1-3 contain rests for all staves. Measure 4 begins with a dynamic marking of *f* and contains notes on all staves, including a bass clef staff at the bottom.

8

11

Musical score for measures 5-11. The score is in 3/4 time and features five staves. Measures 5-11 contain notes on all staves, with a dynamic marking of *mf* appearing in measures 6, 7, 8, and 9.

15

Musical score for measures 12-15. The score is in 3/4 time and features five staves. Measures 12-15 contain notes on all staves, with a dynamic marking of *mf* appearing in measure 12. Measure 15 includes a triplet of eighth notes in the top staff and a triplet of eighth notes in the bottom staff.

34 38

41 45

Presto (Be-Bop) ♩ = ca. 90

V. Recall (Be-Bop)

1 9 17

mf

mf 2x. + 3x. only

mf 3x. only

cup

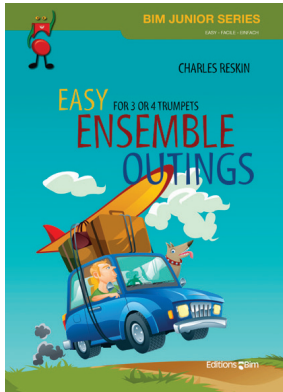
mf

5 13 21

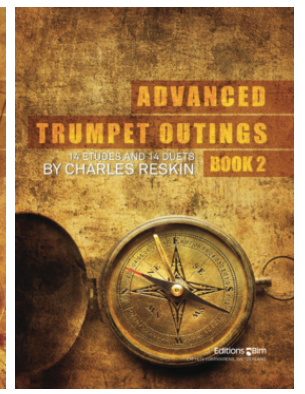
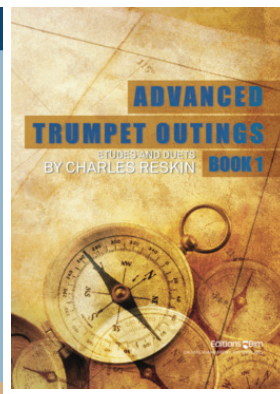
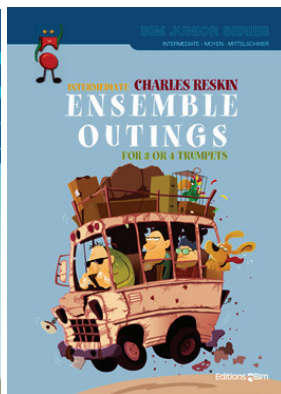
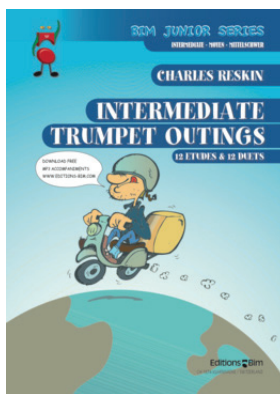
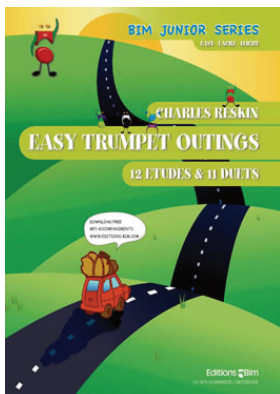
3x. 25

29

33



CHARLES RESKIN TRUMPET OUTINGS



The Trumpet Outings series was conceived to provide trumpet players of all levels with a large and inclusive musical horizon.

These books provide original etudes and duets inspired by various composers and styles which reflect music history: from Renaissance to Debussy, from Mozart to Jobim, via Bartók, Schoenberg, Steve Reich, Jazz, Celtic and other folk music.

Charles Reskin cleverly combines stimulation and entertainment, humor and emotion with professionalism and pedagogy. An excellent preparation for today's eclectic repertoire.

Free MP3 Download

Download free MP3 accompaniments to the Easy and Intermediate Trumpet Outings

La série des études et duos Trumpet Outings est conçue pour familiariser les trompettistes de tous niveaux à un large horizon musical.

Ces cahiers présentent des pièces originales inspirées des divers compositeurs et styles qui jalonnent l'histoire de la musique: de la Renaissance à Debussy, de Mozart à Jobim, en passant par Bartok, Schoenberg, Steve Reich, le Jazz, les musiques populaires celtiques et autres.

Charles Reskin combine habilement stimulation et divertissement, humour et émotion avec professionnalisme et pédagogie. Une excellente préparation au répertoire éclectique d'aujourd'hui.

Téléchargement MP3 gratuit

Téléchargez les accompagnements gratuits des Easy et Intermediate Trumpet Outings

Die Trumpet Outings Serie ist für die Trompeter aller Niveaus erdacht, um sie mit einem breiten musikalischen Horizont vertraut zu machen.

Die Serie beinhaltet originale Studien und Duette, inspiriert von Komponisten und Stilen aus der ganzen Musikgeschichte: von der Renaissance bis Debussy, von Mozart bis Jobim, via Bartok, Schoenberg, Steve Reich, Jazz, keltischer und anderen Volksmusiken.

In geschickter Art kombiniert Charles Reskin Stimulierung und Unterhaltung, Humor und Emotion mit Professionalismus und Pädagogik. Eine herausfordernde Vorbereitung zum heutigen vielseitigen Repertoire.

Kostenloser MP3 Download

Sie können kostenlose Begleitungen zu den Easy und Intermediate Trumpet Outings herunterladen