Commissioned by and dedicated to Ivano Ascari

CORRADO MARIA SAGLIETTI

ADVERBS

TRUMPET (C) & PERCUSSION (1 PLAYER)

BIM 96449

DURATION 9:30

1. Probably (2:10)
Trumpet and Snare Drum

2. Deeply (3:40)
Trumpet and Crotale(D), 3 suspended Cymbal (small, medium, large), Wind Chimes, Tam-tam, Wood Chimes, Tubular bell (D)

3. Frenetically (3:30)
Trumpet and Timpani

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter

Spotify amazon music Music YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !
Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!
Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!
Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH

EDITIONS BIM

DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT
Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

ADVERBS

CORRADO MARIA SAGLIETTI

Italiano

In musica la tromba ha sempre avuto un forte legame con le percussioni. È proprio dall'eco di un famoso assolo che è nata l'idea di questa suite, dove giocano insieme le caratteristiche e le possibilità timbriche di un insolito duetto: la brillantezza, il virtuosismo e l'espressività della tromba, e l'infinita varietà, i magici colori e il grande pathos delle percussioni.
I tre avverbi scelti come titoli dei brani — Probably, Deeply e Frenetically — indicano tre atmosfere indipendenti e diverse, dove far nascere e vivere la musica di Adverbs: dalla suggestione incerta alla profondità meditativa, fino all'energia sfrenata del finale. Un'opera avvincente e inventiva, che celebra la complicità e il virtuosismo di questo duo fuori dal comune.

English

In music, the trumpet has always had a strong bond with percussion. It was from the echo of a famous solo that the idea of this suite was born — a space where the characters of an unusual duo meet and play together: on one side the brilliance, virtuosity and expressivity of the trumpet; on the other, the infinite variety, magical colours and great pathos of the percussion.
The three adverbs that title the movements — *Probably, Deeply* and *Frenetically* — mark out three independent, contrasting atmospheres in which the music of *Adverbs* comes to life: from uncertain suggestion to meditative depth, and on to the unbridled energy of the finale. A captivating and inventive work that celebrates the interplay and virtuosity of this uncommon duo.

Français

En musique, la trompette a toujours entretenu un lien étroit avec les percussions. C'est de l'écho d'un célèbre solo qu'est née l'idée de cette suite, où se rencontrent et dialoguent les caractères d'un duo singulier : d'un côté l'éclat, la virtuosité et l'expressivité de la trompette ; de l'autre, l'infinie variété, les couleurs magiques et le grand pathos des percussions.
Les trois adverbes qui donnent leur titre aux mouvements — *Probably, Deeply* et *Frenetically* — désignent trois atmosphères indépendantes et contrastées, où naît et vit la musique d'*Adverbs* : de la suggestion incertaine à la profondeur méditative, jusqu'à l'énergie débridée du finale. Une œuvre captivante et inventive, qui célèbre la complicité et la virtuosité de ce duo peu commun.

Deutsch

In der Musik war die Trompete stets eng mit dem Schlagwerk verbunden. Aus dem Nachhall eines berühmten Solos entstand die Idee zu dieser Suite, in der die Charaktere eines ungewöhnlichen Duos aufeinandertreffen und miteinander spielen: auf der einen Seite der Glanz, die Virtuosität und die Ausdruckskraft der Trompete; auf der anderen die unendliche Vielfalt, die magischen Farben und das grosse Pathos des Schlagwerks.
Die drei Adverbien, die den Sätzen ihre Titel geben – *Probably, Deeply* und *Frenetically* –, bezeichnen drei eigenständige, kontrastierende Atmosphären, in denen die Musik von *Adverbs* entsteht und lebt: von der ungewissen Andeutung über meditative Tiefe bis zur ungezügelten Energie des Finales. Ein fesselndes und einfallsreiches Werk, das das Zusammenspiel und die Virtuosität dieses aussergewöhnlichen Duos feiert.

EDITIONS BIM



Corrado Maria Saglietti

Français:
Corrado Maria Saglietti, né en 1957 à Costigliole d'Asti en Italie, a étudié le cor avec G. Zoppi et obtenu son diplôme avec les plus hautes distinctions. Il est engagé depuis 1977 à l'Orchestre Symphonique National de la RAI de Turin, devenant premier cor en 1990. Il se produit fréquemment en soliste ou dans des concerts de musique de chambre. Il obtint son diplôme de composition au Conservatoire de Turin en 1986 avec les professeurs Santo Tresca et Gilberto Bosco.
Les oeuvres de Corrado Saglietti ont été récompensées par de nombreux prix de compositions internationaux et sont jouées avec succès par des solistes et des ensembles de renommé mondiale.

English:
Corrado Maria Saglietti was born in 1957 in Costigliole d'Asti, Italy. He studied horn with G. Zoppi and graduated with highest honors. Since 1977 he has been playing in the RAI National Symphony Orchestra of Turin, and in 1990 he became principal horn; he often plays chamber music and performs as a soloist. In 1986 he received his degree in composition from the Turin Conservatory where he studied with professors Santo Tresca and Gilberto Bosco.
Corrado Saglietti's works have been awarded several international composition prizes and are played worldwide successfully by renownend soloists and ensembles.

Deutsch:
Corrado Maria Saglietti, 1957 in Costigliole d'Asti in Italien geboren, studierte Horn mit G. Zoppi und erhielt sein Diplom mit höchster Auszeichnung. Seit 1977 spielte er im Nationalen RAI Sinfonieorchester in Turin, wo er seit 1990 das 1. Horn spielt. Er tritt solistisch oder in kammermusikalischen Besetzungen auf. 1986 erhielt er am Turiner Konservatorium sein Diplom für Komposition mit den Professoren Santo Tresca und Gilberto Bosco.
Corrado Saglietti's Werke sind mit internationalen Kompositionspreisen ausgezeichnet worden und werden weltweit erfolgreich von renommierten Solisten und Ensembles gespielt.

Adverbs

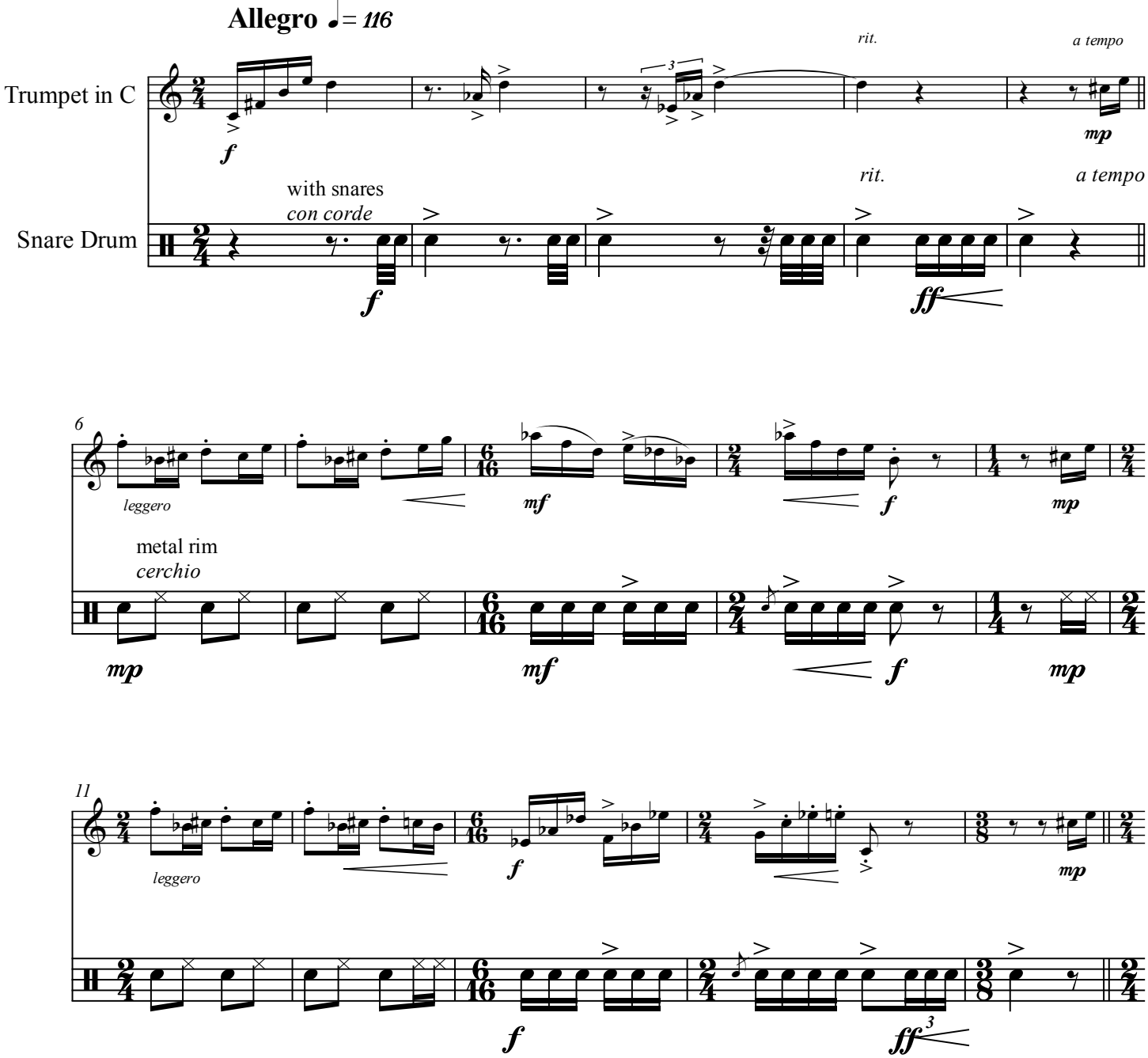
for Trumpet and Percussion

Commissioned by and dedicated to Ivano Ascari

Duration: 9:30

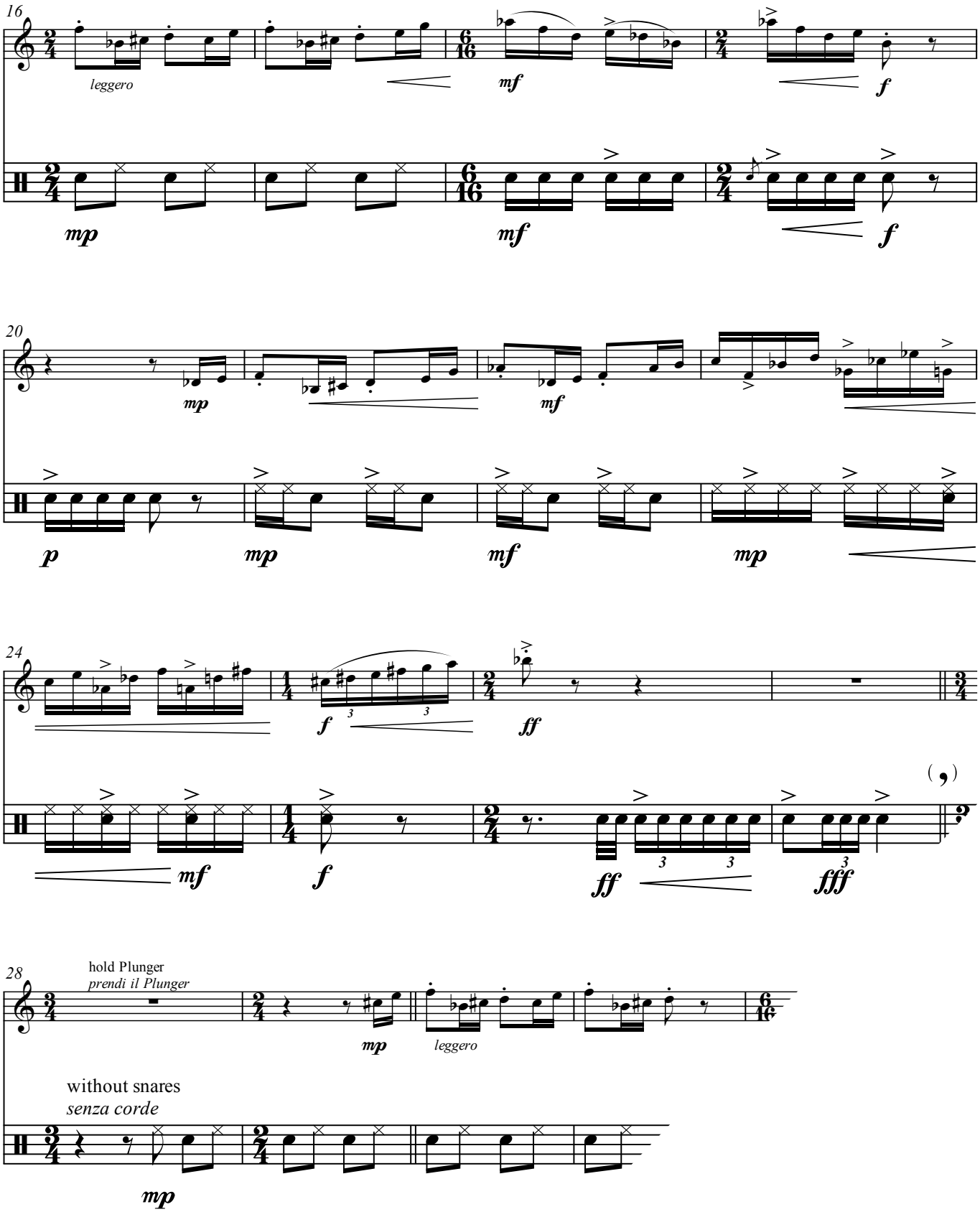
1. Probably 2:10

Corrado Maria Saglietti



BIM 96449
© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT
CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch


16
leggero
mf
f
mp
mf
f
20
mp
mf
p
mp
mf
mp
24
f
ff
mf
f
ff
fff
28
hold Plunger
prendi il Plunger
mp
leggero
without snares
senza corde
mp

www.reift.ch

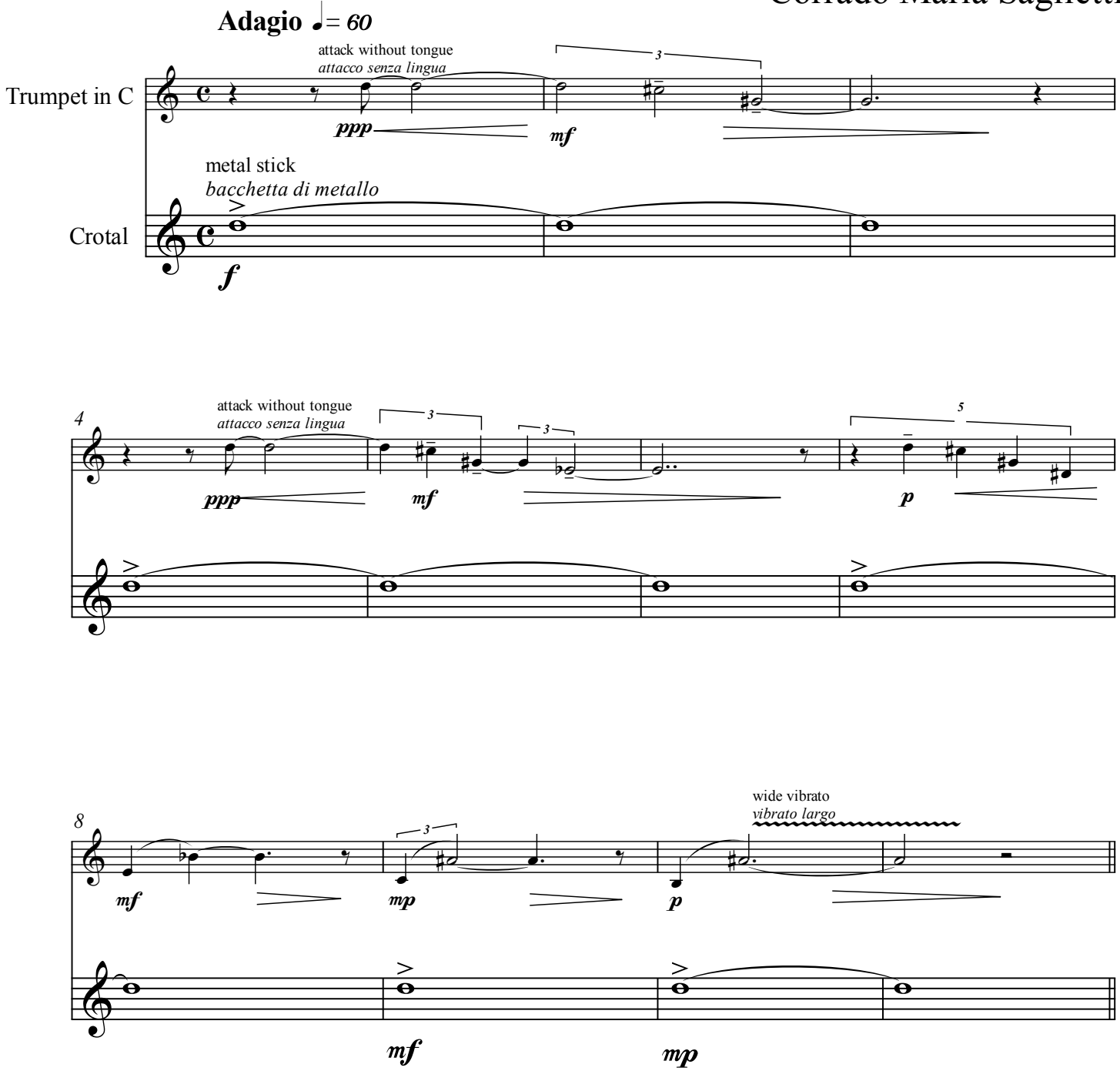
Adverbs

for Trumpet and Percussion

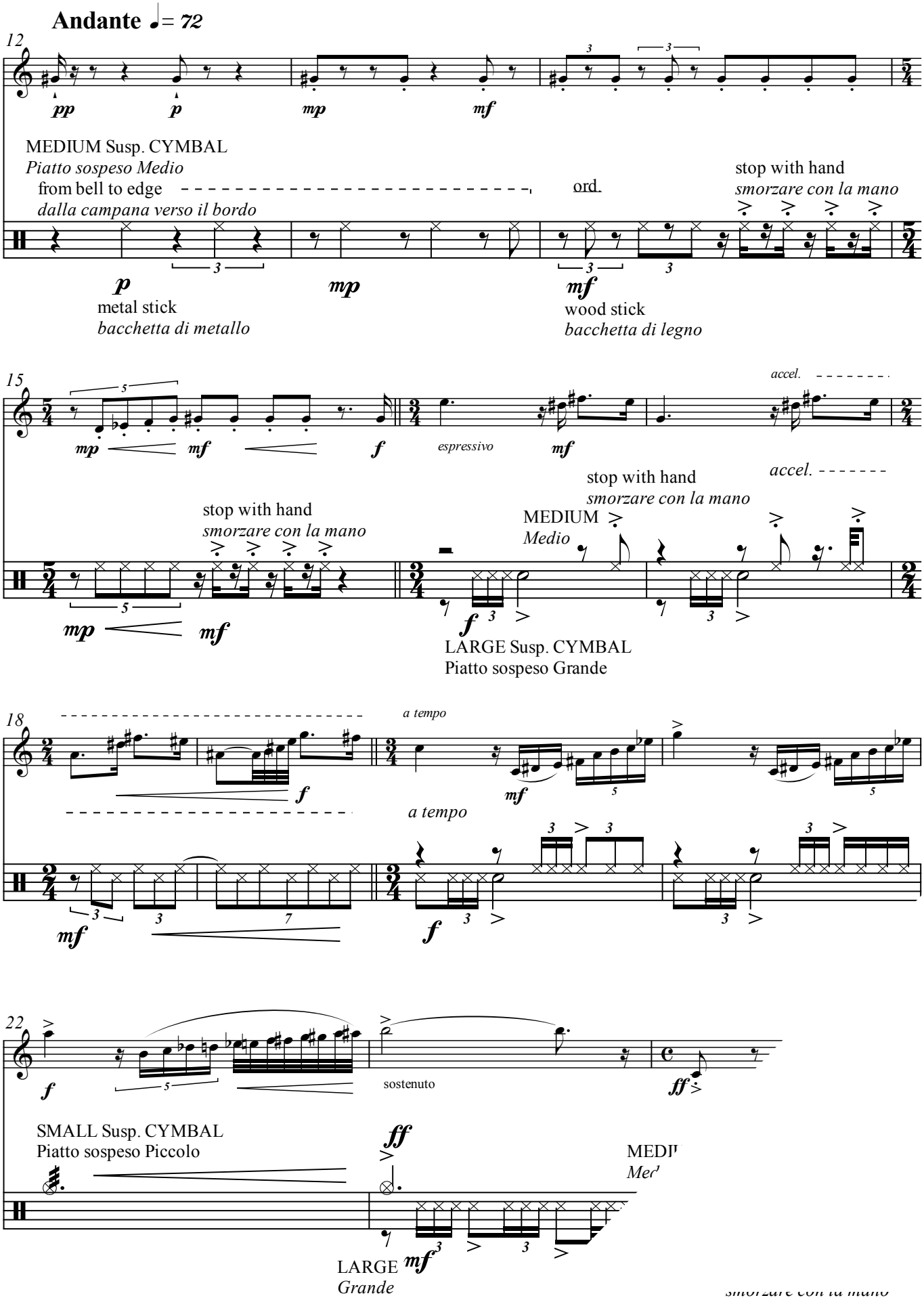
Commissioned by and dedicated to Ivano Ascari

2. Deeply 3:40

Corrado Maria Saglietti



www.reift.ch


Andante ♩= 72
12
pp
p
mp
mf
MEDIUM Susp. CYMBAL
Piatto sospeso Medio
from bell to edge
dalla campana verso il bordo
ord.
stop with hand
smorzare con la mano
p
metal stick
bacchetta di metallo
mp
mf
wood stick
bacchetta di legno
15
mp
mf
f
espressivo
mf
accel.
stop with hand
smorzare con la mano
MEDIUM
Medio
LARGE Susp. CYMBAL
Piatto sospeso Grande
18
a tempo
f
mf
a tempo
22
f
sostenuto
ff
SMALL Susp. CYMBAL
Piatto sospeso Piccolo
ff
LARGE
Grande
mf

www.reift.ch

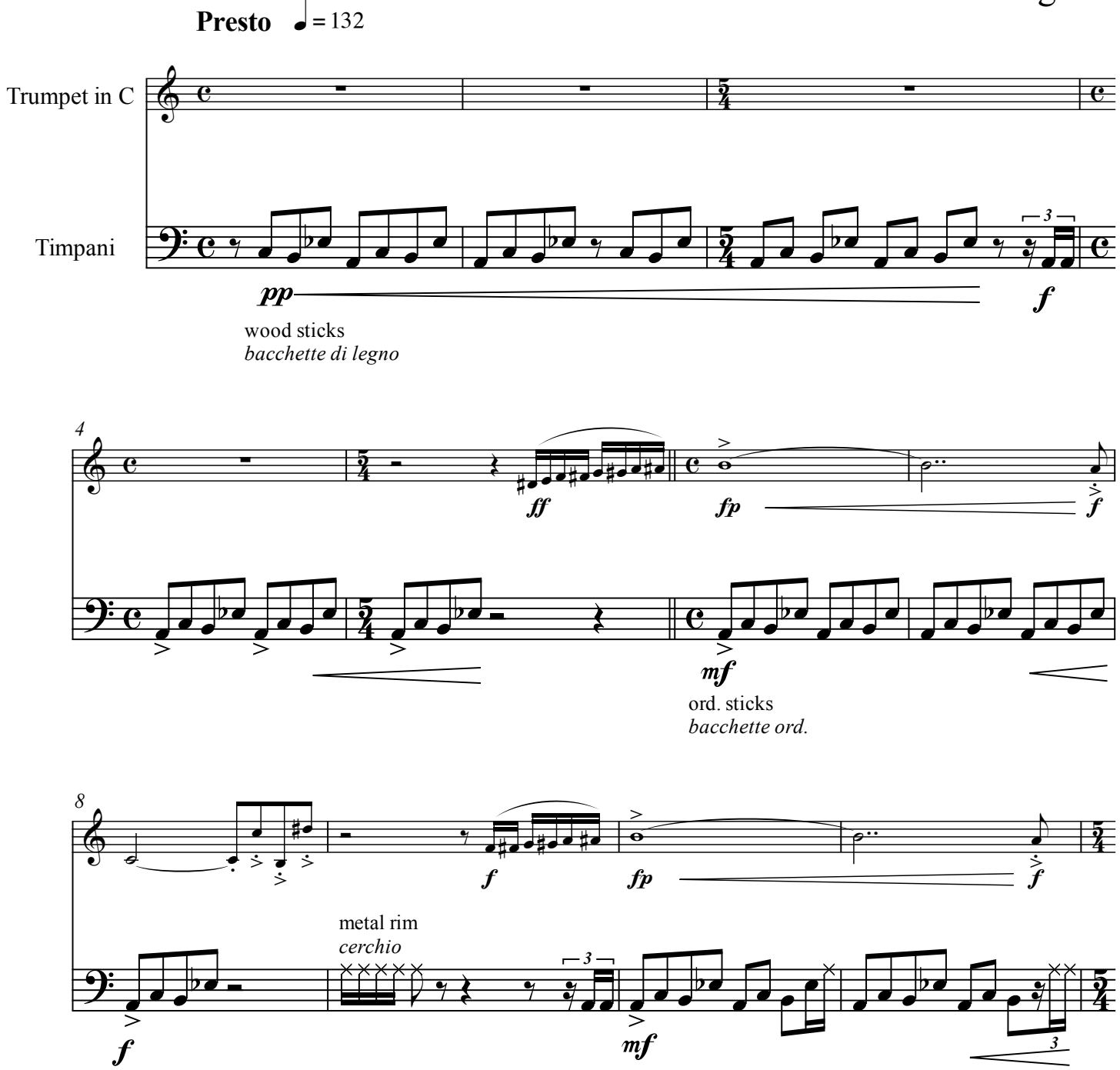
Adverbs

for Trumpet and Percussion

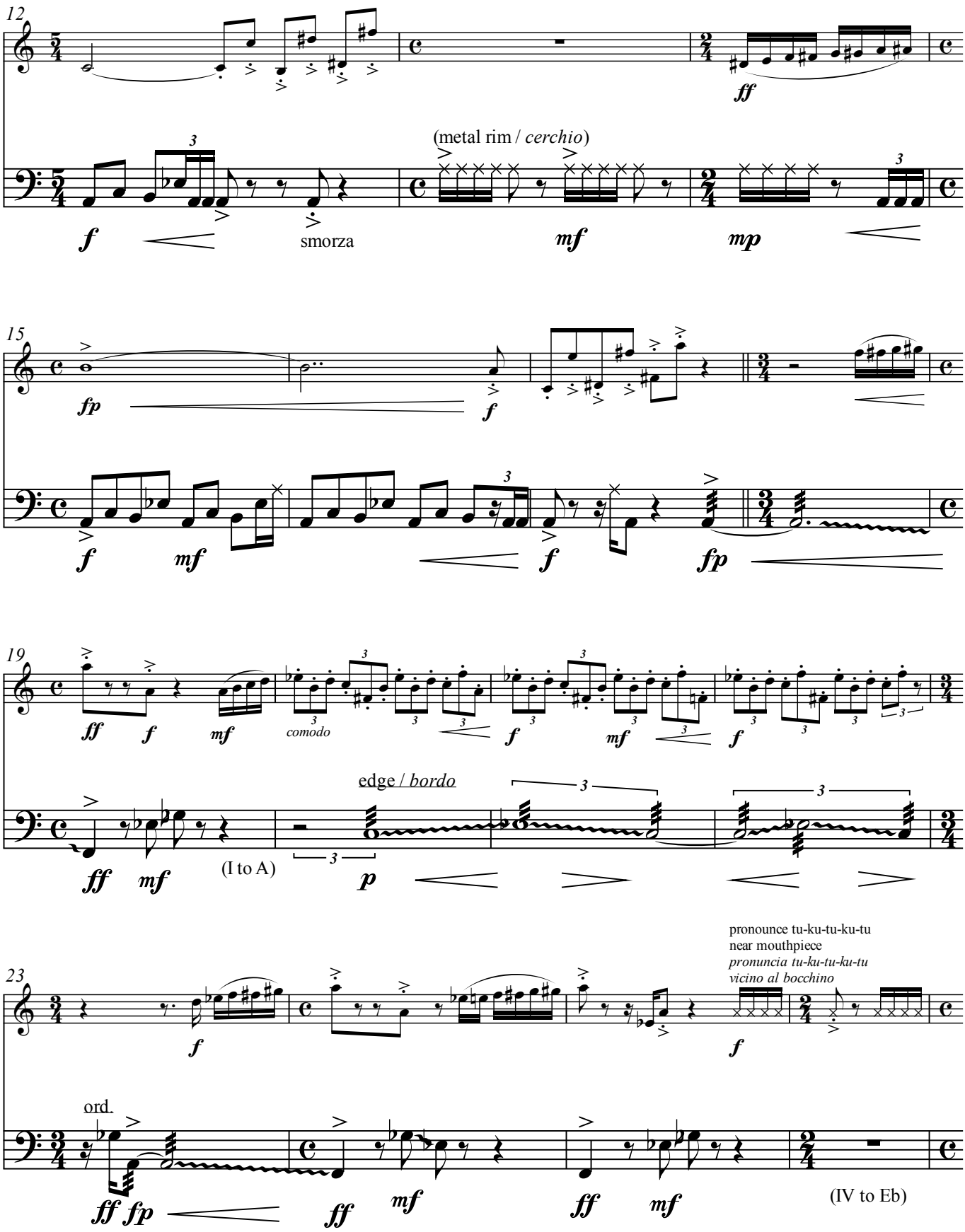
Commissioned by and dedicated to Ivano Ascari

3. Frenetically 3:30

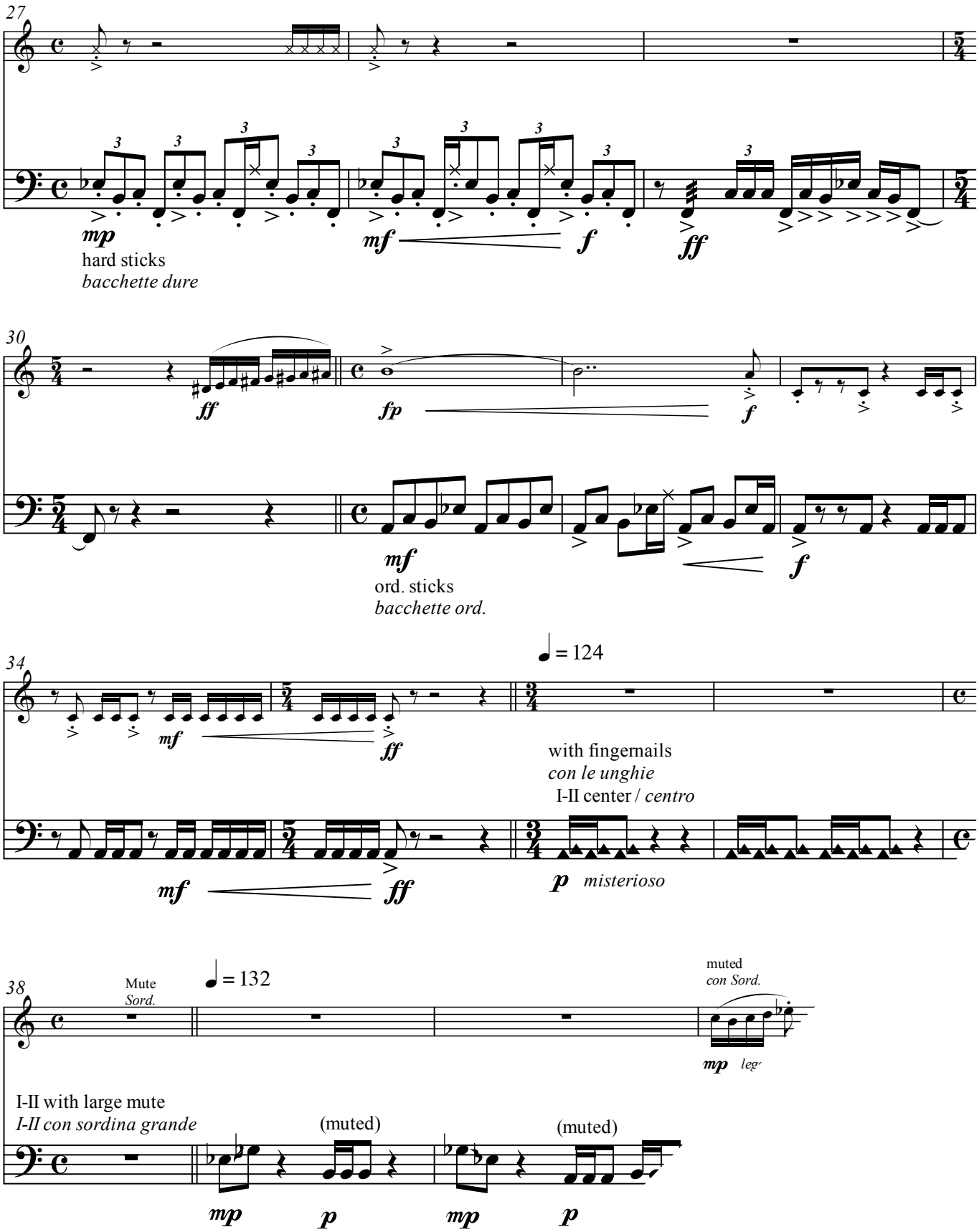
Corrado Maria Saglietti



www.reift.ch


12
(metal rim / cerchio)
smorza
15
comodo
edge / bordo
(I to A)
19
23
pronounce tu-ku-tu-ku-tu
near mouthpiece
pronuncia tu-ku-tu-ku-tu
vicino al bocchino
ord.
(IV to Eb)

www.reift.ch


27
mp
hard sticks
bacchette dure
mf
f
ff
30
ff
fp
f
mf
ord. sticks
bacchette ord.
34
mf
ff
♩ = 124
with fingernails
con le unghie
I-II center / centro
mf
ff
p misterioso
38
Mute
Sord.
♩ = 132
muted
con Sord.
mp leg
I-II with large mute
I-II con sordina grande
(muted)
(muted)
mp
p
mp
p

www.reift.ch

EDITIONS BIM









DISCOVER ALL THE WORKS FROM
ENTDECKEN SIE ALLE WERKE VON
DÉCOUVREZ TOUTES LES OEUVRES DE

CORRADO MARIA SAGLIETTI

SCAN ME >

USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !